

Februar / März 24
Deutschland € 6,90

EWAS PLACE

Lifestyle / Art / Fashion

UNITED
IMAGES

EIN LEBEN OHNE SEX

Mythos oder
Realität?

FRÜHLING HIGH
FASHION TRENDS
AUS MAILAND
PARIS
NEW YORK
LONDON
UND BERLIN

GEORGINA RODRIGUEZ & CRISTIANO RONALDO

Liebesglück im Rampenlicht
Ein Blick hinter die Kulissen

Titelbild: © Frank Altmann

Diagnose
Brustkrebs

Alles ist plötzlich
anders

Dieter Nuhr

und das Wunderkind Mikail Akar
Kreative Meisterwerke

ISSN 2940-2476



Roberto Cavalli



EWAS PLACE EDITORIAL



Designerin: The Viola



Chefredakteurin Ewa Haas-Stark

Liebe Visionäre, liebe Visionärinnen,

bist du bereit, deine Liebe für Romantikgeschichten, Mode, Lifestyle, Kunst, Schönheit und Ostern auf einzigartige Weise zu verbinden? In dieser Ausgabe erhältst du auch alle Informationen über die neuesten Modetrends. Ein Blick auf die Trends aus Mailand, Paris, New York, London und Berlin.

Der Frühling bringt nicht nur die Blumen zum Blühen, sondern auch frische und aufregende Modetrends aus den renommiertesten Modemetropolen der Welt. Die Laufstege von Mailand, Paris,

New York, London und Berlin präsentierten in dieser Saison eine einzigartige Mischung aus Eleganz, Extravaganz und zeitloser Raffinesse. Hier werfen wir einen Blick auf die herausragenden Trends, die die Frühjahrskollektionen geprägt haben.

Wir werfen einen Blick hinter die Kulissen der Beziehung zwischen Georgina Rodriguez und Cristiano Ronaldo - dieses berühmte Power-Paar hat Millionen Fans verzaubert.

Ein Leben ohne Sex – Mythos oder Realität? Sexualität ist ein faszinierendes und oft kontrovers diskutiertes Thema. Immer wieder hört man von den zahlreichen gesundheitlichen Vorteilen regelmäßiger sexueller Aktivität. Doch was ist mit den Menschen, die aus verschiedenen Gründen auf ein Liebesleben verzichten? Ist ein Leben ohne Sex wirklich so ungesund, wie es manchmal dargestellt wird?

Seit Jahrzehnten gehört die festliche Operngala der Deutschen AIDS-Stiftung in Berlin zu den bedeutendsten Charity-Events Deutschlands. Die festliche Operngala ist sowohl künstlerisch als auch gesellschaftlich nicht mehr aus dem Berliner Kulturleben wegzudenken.

Der Comedian Dieter Nuhr nutzte seine Zeit während der Corona-Pandemie kreativ zum Malen neuer Bilderwelten. Auch das kleine Künstlerwunderkind Mikail Akar aus Köln begeistert mit seinen zahlreichen Werken Villenbesitzer in den USA.

In New York City fanden die Daily Front Row Fashion Media Awards statt - „ELLE“ wurde zur Gewinnerin des Jahres gekürt! Glamouröse Hollywood-A-Stars und hochkarätige Influencer feierten gemeinsam mit Martinis und Champagner.

Das Redaktionsteam wünscht euch viel Freude beim Lesen oder einfach nur beim Stöbern! Frohe Ostern und erholsame Feiertage!

Eure Chefredakteurin

Ewa Haas-Stark

40



8



26



35



CONTENTS

EWA'S PLACE

FASHION

- 20 **Die Grenzen der Vielfalt**
Zwischen Polarisierung und Fluidität in der Postmoderne
- 28 **Eleganz trifft Umweltbewusstsein**
Die einzigartige Welt von Elena Socoloschi
- 40 **Frühling High Fashion**
Ein Blick auf die Trends aus Mailand, Paris, New York, London und Berlin
- 48 **Glamour und Stil auf der Milan Fashion Week**
EWA'S PLACE und Marco Bauer eröffnen die Show

ART

- 14 **Der Mini-Picasso Mikail Akar aus Köln**
Beeindruckendes Phänomen in der deutschen Kunstszene: 11-Jährige hinterlassen ihren kreativen Abdruck
- 35 **Bildender Künstler Dieter Nuhr**
Kabarettist und internationaler Künstler
- 46 **ZUM 34. JUBILÄUM VON PASHMIN ART CONSORTIA**

LIFESTYLE & PEOPLE

- 08 **Alles ist plötzlich anders**
Diagnose Brustkrebs
- 12 **Der Kindernothilfe-Medienpreis**
- 18 **Willkommen im PALAZZO**
Ein Fest für die Sinne
- 16 **Magische Liebe in Berlin**
Die Weltklasse-Show 'FALLING IN LOVE' mit Swarovski-Kristallen
- 24 **Ein Blick hinter die Kulissen der Beziehung von Georgina Rodriguez und Cristiano Ronaldo**
Ihre Geschichte beginnt nicht wie in einem Märchen
- 06 **ELLE - Gewinner des Jahres**
Daily Front Row Fashion Media Awards in New York City
- 25 **Ein Leben ohne Sex**
Mythos oder Realität?
- 26 **Ein Abend der Eleganz und des Mitgefühls**
Die Strahlkraft der Festlichen Operngala für die Deutsche AIDS-Stiftung

- 36 **Micaela Schäfer**
Die Geschäftsfrau hinter den Brüsten
- 30 **Glamouröses Stelldichein bei "Movie meets Media"**
Ein unvergesslicher Abend
- 55 **Ein Fest für die Sinne**
Stilvoll-romantische und moderne Osterdeko
- 54 **„Totengräberwind“**
Ein sehr böses Buch von Danny Morgenstern
- 32 **Ewa Haas-Stark Vom Leben geprägt**

- 38 **GLAMOUR Women of the Year Award**
Katja Krasavice
- 52 **Interview mit Dr. Yana Fehse**
"Erfolgreich sein: So steigertest du dein Selbstvertrauen"

BEAUTY

- 22 **Entspannung pur**
Mit diesen 4 Tipps perfekt in den Tag starten
- 23 **Die ultimative ToDo-Liste für einen coolen Winter**
Viele Möglichkeiten für den Winter



Pamela Anderson



Lila Moss



Winnie Harlow



ELLE Chefredakteurin Nina Garcia



um das Team. Und ich bin sehr stolz auf mein Team; einige von Ihnen sind alle hier. Jeden Tag haben wir die Chance, etwas Schönes und Bedeutungsvolles zu schaffen, so wie wir in die Magie der Modebranche eintauchen können. Und ich fühle mich so geehrt, dass wir in dieser Branche tätig sein dürfen. Und nach dem so genannten „Sommer der Frauen“ sind wir auch sehr stolz darauf, eine Marke zu sein, die Frauen unterstützt, die sich immer für ihre Rechte einsetzen. Ich bin sehr glücklich, mit Ihnen allen arbeiten zu dürfen. Herzlichen Dank. In vielerlei Hinsicht wurde unser Magazin genau für diesen Moment geschaffen. Es ist keine einfache Zeit, um kreativ zu sein.

Die weiteren Preisträgerinnen und Preisträger

Stewart, die für ihr virales Sports Illustrated-Cover zum Cover Star des Jahres gekürt wurde

Elizaveta Porodina, Gewinnerin des Preises für den bahnbrechenden Fotografen des Jahres

Parker, die den Preis für die Showmarke des Jahres für SJP by Sarah Jessica Parker entgegennahm

Inez & Vinoodh, die sich den Preis für die Kreativen des Jahres teilen

Lila Moss als bahnbrechendes Model

Jeremy Scott als Mode-Visionär

Grace Elizabeth als Model des Jahres

Ratajkowski, die die Auszeichnung für den besten Podcast entgegennahm

Jane Siskin als Mode-Innovatorin für Cinq à Sept Anderson, der zur Stilikone ernannt wurde

Glamouröse Hollywood-Stars und einflussreiche Persönlichkeiten aus der Welt der sozialen Medien

Der Rainbow Room war vollgepackt mit A-Listers und hochkarätigen Influencern, die sich mit Martinis und Champagner zu den Geehrten gesellten, während Sponsoren wie LAGOS, Kerastase, Sunglass Hut, Cinq à Sept, FIJI Water und DAOU Vineyards für Stimmung sorgten. Gastgeber Alan Cumming unterhielt die Menge vom Podium aus, auf dem Stars in Designer-Kleidern wie Oscar de la Renta, Valentino, Christian Dior, Prada, Aknvas, Chocheng und Alaïa die Bühne betraten.

Zu den weiteren Anwesenden und Moderatoren gehörten Dove Cameron, Wes Gordon, Law Roach, Jordyn Woods, Martha Hunt, Coco Rocha, Olivia Palermo, Fernando Garcia und Laura Kim, Mary Lawless Lee, Maye Musk, Candace Bushnell Silva, Devon Windsor, Nadine Leopold, Sai De Silva und Stella Maxwell.

Eure Chefredakteurin Ewa Haas-Stark



Charles Wills
cwillsphoto.com

ELLE wurde bei den Daily Front Row Fashion Media Awards 2023 im kultigen Rainbow Room im 30 Rockefeller Center als Magazin des Jahres ausgezeichnet. Die Zeitschrift ELLE ist ein renommiertes Mode- und Lifestyle-Magazin, das international für seine exklusiven Modetrends, inspirierenden Beauty-Tipps und faszinierenden Interviews mit prominenten Persönlichkeiten bekannt ist. Mit einem Fokus auf Eleganz und Stil liefert ELLE seinen Lesern eine vielseitige Mischung aus Modeberichterstattung und anspruchsvollen redaktionellen Inhalten.

Die 52-Jährige Chefredakteurin Nina Garcia nahm den Preis vor einem Publikum aus Prominenten, anderen Preisträgern, Insidern der Modebranche und kulturellen Vorreitern entgegen, darunter Sarah Jessica Parker, Emily Ratajkowski, Pamela Anderson, Winnie Harlow, Martha Stewart, Stephen Gan, Ziwe und viele mehr.

Die Schauspielerin Alexandra Daddario stellte Garcia vor und überreichte ihr die Trophäe, woraufhin Garcia antwortete: "Danke für diese netten Worte und dafür, dass Sie die Macht von ELLE verstehen."

In ihrer Dankesrede wandte sich die Chefredakteurin Nina Garcia an das Publikum "ELLE ist ein einzigartig und wunderbares Team. Bei einer Zeitschrift geht es wirklich nicht um eine Person, sondern

Jeder in diesem Raum teilt einige der gleichen geschäftlichen Zwänge, und ich denke, viele von uns fürchten auch die Bedrohung unserer Arbeit durch künstliche Intelligenz. Genau das macht diesen Abend so besonders, an dem wir als Gemeinschaft zusammenkommen und echte Innovation feiern können. Herzlichen Glückwunsch an alle Gewinner. Ich bin von Ihnen allen inspiriert und danke Ihnen, dass Sie heute Abend mit mir feiern."

Fotograf: Charles Wills



Wes Gordon Presenter



Sarah Jessica Parker



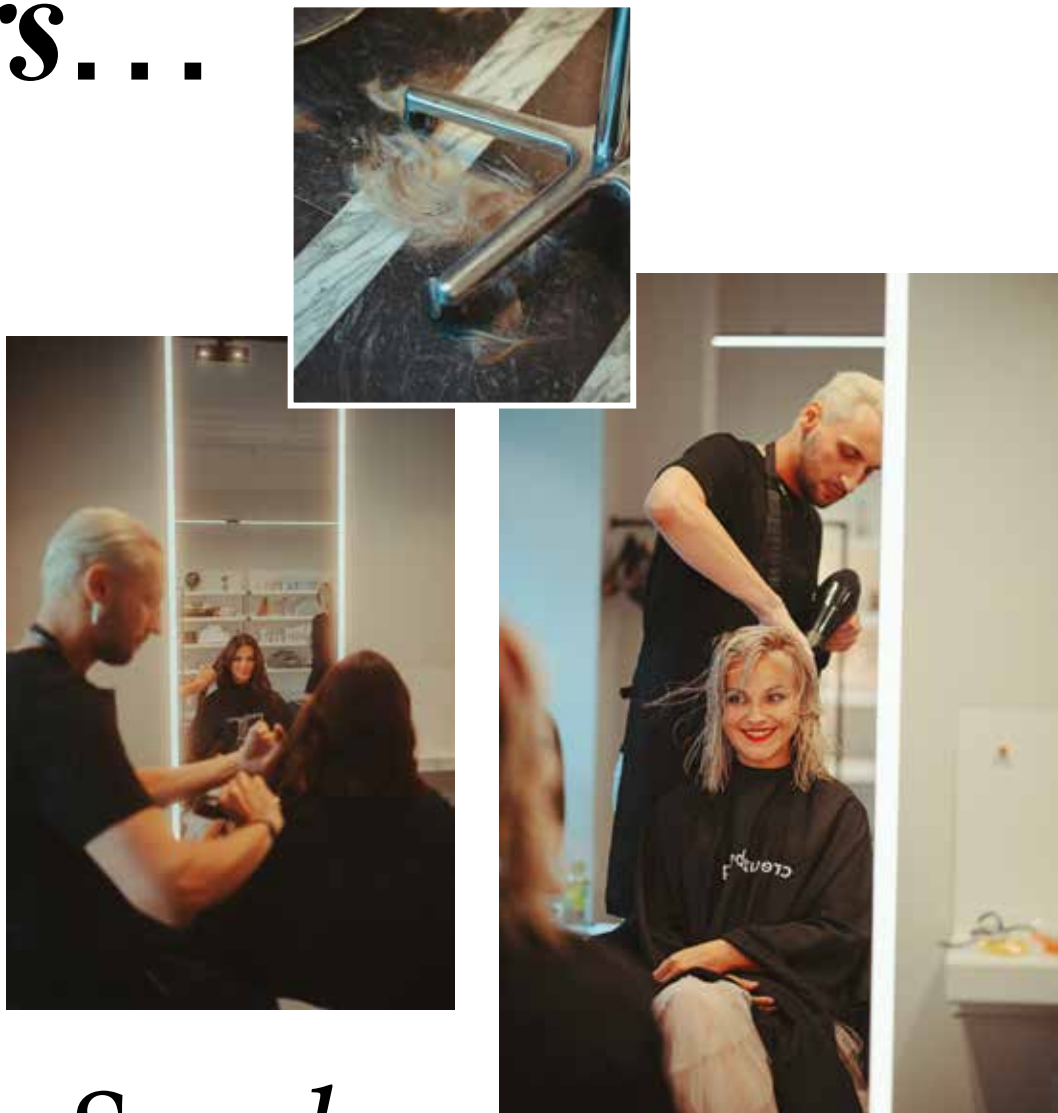
Stella Maxwell

ELLE

- Gewinner des Jahres

Daily Front Row
Fashion Media
Awards in New
York City

Alles ist plötzlich anders...



Fotos: Tilo Wandelt

Ich bin Sarah,

Schauspielerin, Autorin, irgendwie wohl auch Träumerin, Inspirationsgeberin und ich bin eine von Acht. Eine von 8 Frauen erkrankt im Laufe ihres Lebens an Brustkrebs. Als ich die Diagnose Brustkrebs bekam, war von jetzt auf gleich alles anders. Ich hatte das Gefühl, dass gerade jetzt meine Schauspiel- sowie auch meine Autorinnenkarriere Fahrt aufnahm. Ich schrieb gerade zwei Drehbücher für verschiedene Genres und wollte jeden Tag noch mehr dazu lernen, immerhin hatte ich im Sommer 2022 erst Til Schweiger dabei zusehen dürfen, wie er Filme macht, was für mich eine Rieseninspiration war und

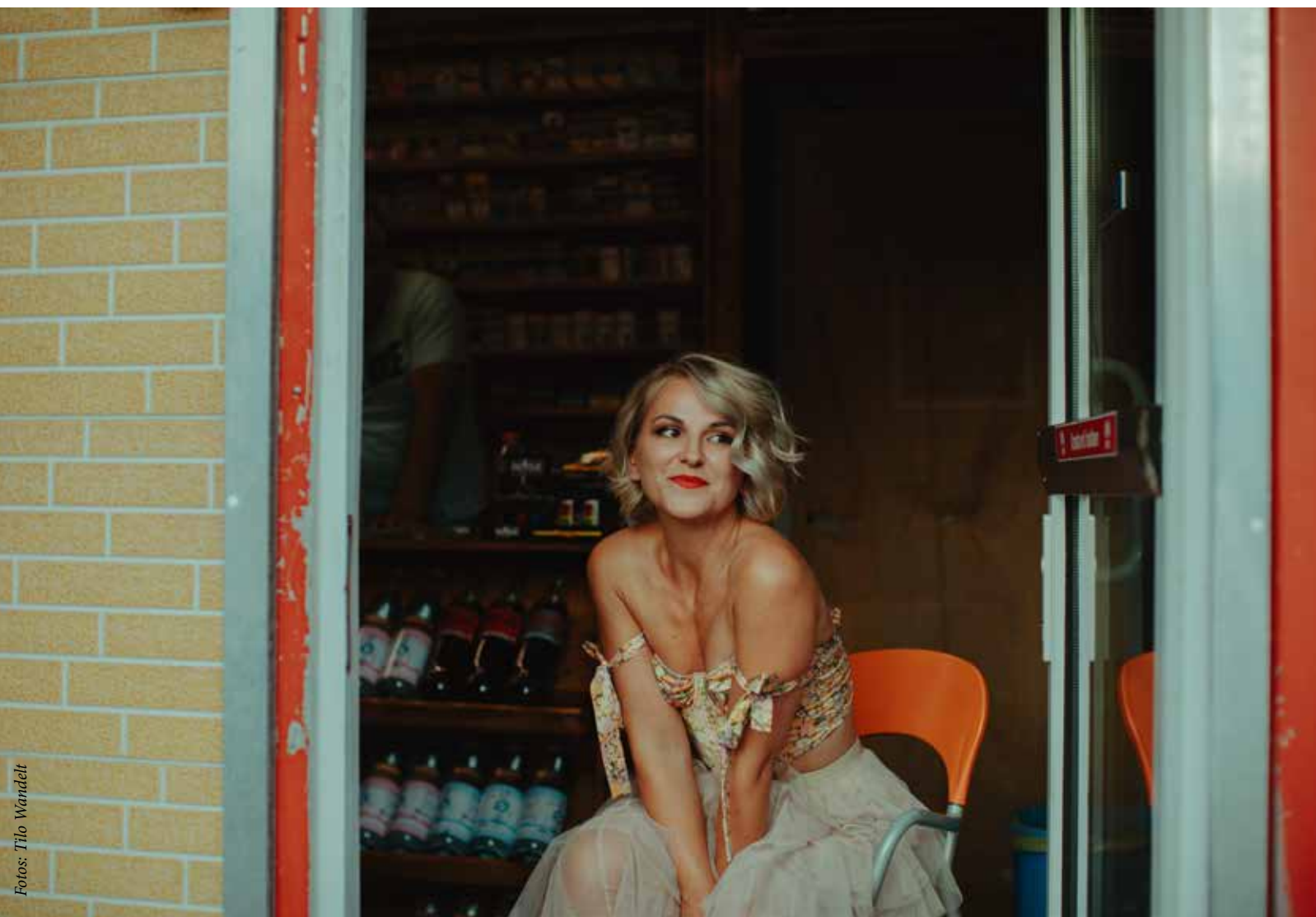
woran ich unbedingt anknüpfen wollte. Meine Karriere, an der ich so hart in den letzten Jahren gearbeitet hatte & wegen der ich oft 60 Stunden oder mehr arbeitete, zerfiel in diesem Moment vor meinen Augen. Alle meine Träume und Erfolge, als auch Fehler, Misserfolge und Probleme verloren jeglichen Wert, denn ohne meine Gesundheit war ich nicht fähig, auch nur an eins dieser Dinge anzuknüpfen, zumindest für eine lange Zeit.

Während sich die Welt einfach weiterdrehte, blieb meine plötzlich stehen, um dann nur noch in Zeitlupe weiterzu-

laufen. Überleben und statt Äußerlichkeiten, Innere Werte erkennen Krebs und die erste Frage in meinem Kopf: Überlebt man das? Darauf so viele weitere, um dann im nächsten Moment nur noch an meine Haare zu denken, die erstmal offensichtlich das kleinste Problem darstellten, mich aber sehr davor schützten, völlig in mir zusammenzubrechen. Immerhin waren meine Haare etwas, was ich noch selbst einigermaßen kontrollieren und beeinflussen konnte.

Meine Motivation war es schon immer, zu inspirieren und Menschen dazu zu befähigen sich selbst vollständig an-





zunehmen und ich wusste, dass dies jetzt auch der Moment war, das gleiche für mich zu tun und vielleicht dadurch auch so vielen anderen zu zeigen, wie leicht es ist, man selbst zu sein.

Ich entschied mich dazu, die Haare zu verlieren, nicht allein durch die Krankheit bestimmen zu lassen, sondern sie selbstbestimmt schon vorher massiv zu kürzen. Meine hüftlangen, braunen Haare, für die ich viele Komplimente bekam, mussten ab. Es sollte eine aschblonde Kurzhaarfrisur like Marilyn Monroe sein. Wenn ich schon gezwungen war diese Veränderung durchmachen zu müssen, wollte ich sie wie ein Filmstar oder Rockstar nehmen. Ich war sehr überrascht, wie unheimlich gut ich diesen neuen Look fand, der plötzlich ganz viel auch für mich veränderte. Ich definierte mich sehr auch über meine Haare und hatte, wie ich dachte, meine Identität lange gefunden. Niemals hätte ich mich freiwillig von meinen Haaren getrennt. Der neue Look gefiel mir aber so gut, dass heute sogar meine Perücke kurz und blond ist. Mein Blick nach außen wich einem Blick nach innen und der war wunderschön.

Haarverlust & die Wichtigkeit von Öffentlichkeit

Durch meine Entscheidung meine Geschichte auch auf Social Media zu teilen, insbesondere beginnend auf TIKTOK, schauten über 2 Millionen Menschen dabei zu, wie ich meine neuen Haare abrasierte und eine weitere Identität gewann. Eine Glatze zu tragen, wäre vorher noch weniger vorstellbar als kurze Haare für mich gewesen, aber auch diesen Schritt konnte ich nach einigen Tränen verkraften. Ich entdeckte etwas Neues: Schwäche zu zeigen, ist wichtig und richtig, blickte wieder nach Innen und was ich sah, war nur ich und das reichte aus für alles.

Die Wichtigkeit aller meiner Videos wurde mir erst mit der Zeit bewusst, denn innerhalb von vier Wochen folgten mir 35.000 Menschen und bestärkten mich darin positiv zu bleiben, teilten ihre Geschichten mit mir und sagten mir, wie unglaublich sie meinen Mut und meine Stärke fanden. Hinzukamen viele Tipps und Erfahrungsberichte, die mir halfen, die Diagnose Brustkrebs nach und nach immer mehr zu verstehen. Es gab Nachrichten, die mir bewusst machten, wie wichtig dieser offene Umgang auch für andere ist, weil er damit nicht nur aufklärt und sensibilisiert, sondern sich so anfühlen lässt, als wäre man nicht allein. Ich zeigte ungefiltert alles, was mir je nach Verfassung möglich war, weil ich selbst gerne gewusst hätte, welcher Weg mich erwarten würde.

Was Gesundheit bedeutet, wenn man krank ist

Was ich auf dem Weg bis jetzt lernen durfte, war, dass jeder Mensch individuell ist, jeder Weg verschieden, jedes Problem, egal wie groß es ist, wichtig ist, ein Vergleich niemals einen Sinn macht, dass es keine Garantien und auch keine vermeintlichen Sicherheiten gibt. Dass Gesundheit mehr wiegt als jeder Erfolg.

Wenn man krank ist, ist man bereit alles zu geben, um gesund zu werden. Vielleicht ist der Schlüssel der Gesundheit alles dafür zu geben, nicht krank zu werden. Vorsorge wichtiger zu nehmen. Nicht zu müssen, sondern beginnen zu wollen. Sich selbst verzeihen und mehr in Achtsamkeit zu leben. Je sorgsamer wir uns selbst behandeln, umso gesünder wird unser Körper und macht auch unsere Umgebung sensibler. Dazu gehört es auch die eigenen Grenzen zu kennen, Ruhe einzubauen, die unabhängig jeder Öffentlichkeit und Außenwirkung ist, da diese Momente nur für uns sind.

Meine Diagnose macht mich nach und nach zur Expertin meiner Krankheit und zu Themen wie gesunder Ernährung und dem Umgang mit mir selbst und dem Leben. Bis heute werde ich immer wieder vor neue Herausforderungen gestellt, die mich mittlerweile das Gesundheitssystem anzweifeln lassen, aber das ist eine andere Geschichte.

Eure Sarah von Chamier



Foto: Yarlina

Foto: Tilo Wandelt

Foto: Tilo Wandelt



Der Kindernothilfe-Medienpreis



Der Kindernothilfe-Medienpreis wird seit einem Vierteljahrhundert von der Kindernothilfe verliehen, um Journalistinnen und Journalisten zu ehren, die sich in herausragender Weise mit dem Thema Kinderrechte und Kinderrechtsverletzungen auseinandergesetzt haben. Seit 2012 wird auch der "Preis der Kinderjury" vergeben, der von einer Kinderjury verliehen wird, um diejenigen Journalisten zu würdigen, die auf professionelle Weise Kinder ansprechen.

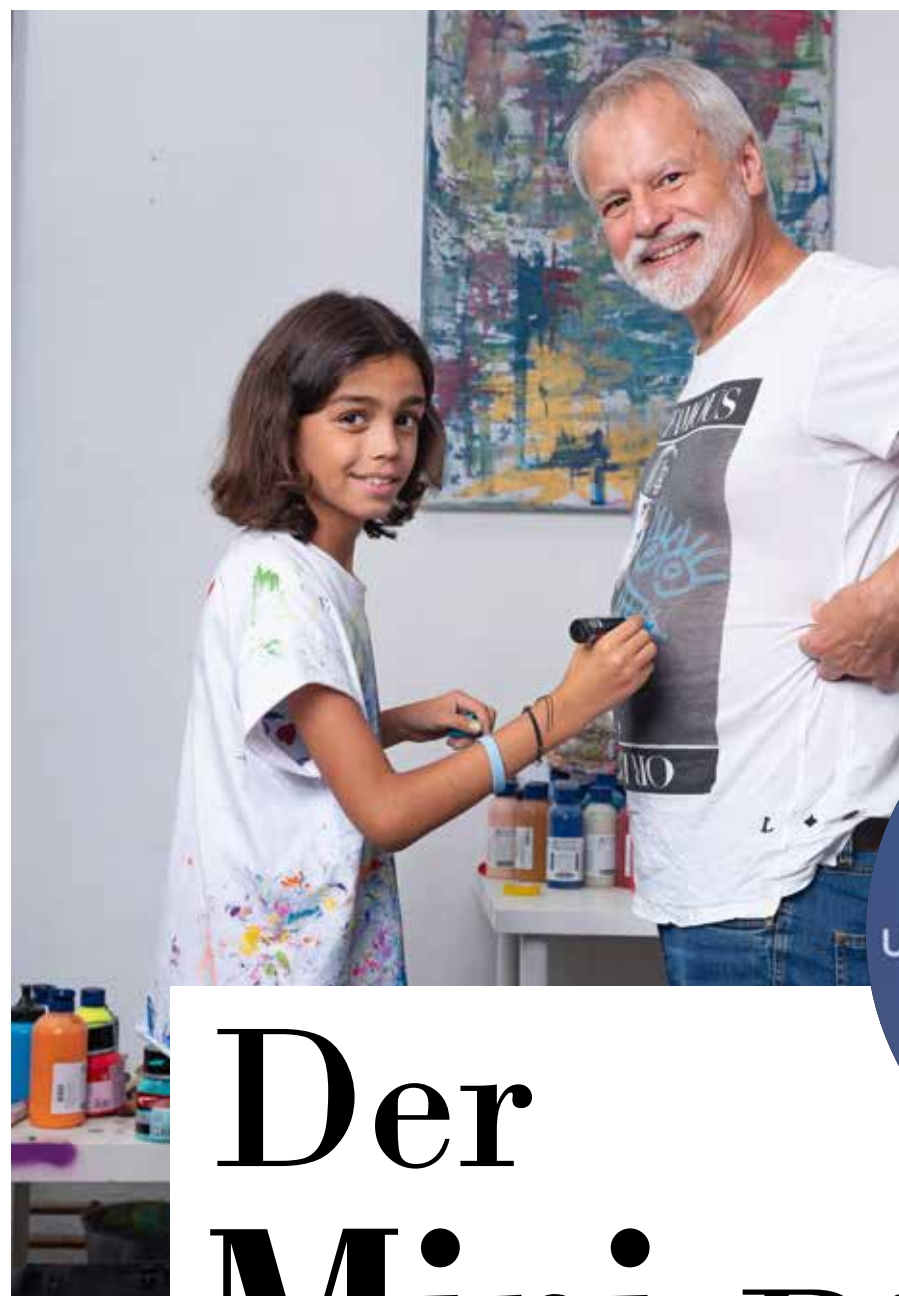
Die Gewinner des Kindernothilfe-Medienpreises sind Alexandra Rojkov sowie Bernd Hauser mit Sascha Montag. Im Rahmen des 25-jährigen Jubiläums der Preisverleihung wurde auch die Journalistin Isabel Schayani für ihre herausragende Auslandsberichterstattung über Kinderrechtsverletzungen geehrt. Die Bundesministerin für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung, Svenja Schulze, betonte die Wichtigkeit der Stärkung von Kinderrechten und lobte die Arbeit von Journalistinnen und Journalisten als einen wichtigen Beitrag dazu.

Alexandra Rojkov wurde mit dem „Story on Stage“-Preis ausgezeichnet, insbesondere für ihre Reportage „Wie Kolja seine Familie verlor, aber nicht seine Hoffnung“, die das Schicksal eines ukrainischen Jungen nach einem Bombenangriff auf Mariupol beleuchtet. Kolja verlor dabei seine Familie und bleibt allein in den Trümmern zurück. Weitere Platzierungen gingen an Gereon Wetzel für den Film „Sommerfahrt – Zeit heilt keine Wunden“ (WDR) und Gesche Piening für den Hörfunkbeitrag „Tod – was soll das?“ (DLF-Kultur/BR).

Zusätzlich zu den regulären Preisen wurde anlässlich des Jubiläums erstmals ein Sonderpreis für herausragende Auslandsberichterstattung verliehen, der an Journalistin Isabel Schayani (WDR) ging. Ihre Berichterstattung konzentrierte sich vor allem auf die Situation geflüchteter Kinder in Griechenland und der Ukraine.

Fotograf: Frank Altmann

UNITED IMAGES



Werke des heute Elfjährigen zu Bestsellern, was ihn zu einem der meistverkauften Künstler in Deutschland machte. Mikail Akar wird als "Picasso im Vorschulalter" bezeichnet und hat mit seinen abstrakten Werken auch Vergleiche mit Jackson Pollack erhalten. Seine Kunstwerke hängen in Villen in den USA, und er hat weltweit mehrfache Ausstellungen, darunter in Soho, New York. Seine Werke erzielen hohe Preise, und Kunstsammler investieren in seine Bilder.

Er spricht fließend Englisch, Türkisch und Deutsch

Trotz seines jungen Alters spricht Mikail fließend Englisch, Türkisch und Deutsch. Er besucht die Internationale Schule in Köln und malt ungefähr acht Bilder im Monat, meistens an den Wochenenden. Sein Schaffen wird von seinem Vater unterstützt, der betont, dass sie keinen Druck aufbauen, sondern Mikail einfach Freude am Malen hat. Der junge Künstler hat somit internationale Anerkennung gefunden und ist ein faszinierendes Talent in der Kunstwelt.

Eure Chefredakteurin
Ewa Haas-Stark
Fotograf: Frank Altmann

UNITED
IMAGES

Der Mini-Picasso

Mikail Akar aus Köln

Der Mini-Picasso Mikail Akar aus Köln hat sich zu einem beeindruckenden Phänomen in der deutschen Kunstszene entwickelt und auch in New York großen Erfolg erzielt. Das elfjährige Kunstwunderkind hat internationale Ausstellungen in Städten wie Köln, Düsseldorf, Berlin, Hamburg, München, Wien, Zürich, Istanbul und New York City hinter sich. Sein Vater, Kerem Akar, fungiert als Manager und treibt

die Karriere seines Sohnes mit immer neuen Ideen voran. Mikail Akar eröffnete seine zweite New Yorker Ausstellung mit dem Titel "UNBELIEVABLE" im Modus10 Rolf Benz Flagship Store. Am ersten Wochenende der Ausstellung verkaufte er Kunst im Wert von über 80.000 US-Dollar an die New Yorker High Society, was auf seine hohe Nachfrage im Kunstmarkt hinweist.

Picasso im Vorschulalter
Mikail, der aus Köln stammt, wird aufgrund seiner Vorliebe für graffiti-inspirierte Kunst mit dem berühmten Street-Art-Künstler Jean-Michele Basquiat verglichen. Seine künstlerische Reise begann im Vorschulalter, als sein Vater ein Bild des vierjährigen Mikail auf Facebook postete, das sofort auf Interesse stieß. Obwohl das erste Bild unverkäuflich ist, wurden die nachfolgenden



Magische Liebe in Berlin

Die Weltklasse-Show 'FALLING IN LOVE' mit Swarovski-Kristallen

Die New York Times empfiehlt sie als "Must-see" bei jedem Besuch in Berlin: Die atemberaubende Show "FALLING IN LOVE" verspricht eine hinreißende Schönheit und eine Explosion der Farben, kuratiert vom Pariser Stardesigner Jean Paul GAULTIER. Dieses Glanzstück Berlins, durchzogen von der Magie von Swarovski, setzt neue Maßstäbe in Sachen Glamour.



Bereits 2018 gestaltete Jean Paul die Kostüme für die gefeierte "The One Grand Show" am Palast. Als Visual Design Direktor verleiht er der gesamten Produktion seinen unverkennbaren visionären Stil und Touch. Als Kurator zieht er aufstrebende Fashion Designer:innen an seine Seite und kombiniert die Faszination großer Revuen von den 1920er Jahren bis zu den hochmodernen Grand Shows am Palast. Diese Produktion funkelt und glitzert in einem Ausmaß, das in über hundert Jahren Bühnengeschichte des Hauses noch nicht dagewesen ist.

Mit einem Produktionsbudget von annähernd 14 Millionen Euro wird "FALLING IN LOVE" nicht nur die teuerste, sondern auch die glanzvollste Grand Show aller Zeiten sein. Die Kooperation mit Swarovski ermöglicht es Stardesigner Jean-Paul Gaultier und dem Kreativteam des Palastes, aus dem Vollen zu schöpfen. Mit hundert Millionen Kristallen in allen Schläffen und Farben stellt Swarovski einen faszinierenden Kristallrausch im Live-Entertainment dar, der weltweit seinesgleichen sucht.

Zur Premiere der rekordverdächtigen Revue strömten zahlreiche Prominente herbei. Jasmin Wagner, Inka Bause, Oliver Kalkofe, Wolfgang „Lippi“ Lippert, Dieter Hallervorden sowie die Ex-Regierenden Klaus Wowereit und Walter Momper – sie alle wollten dieses spektakuläre Ereignis miterleben. Die Bühne und das Publikum erstrahlten in buntem Glanz und Glamour, während Prominente wie Julian F. M. Stoeckel, Drag Angelo, Gloria Viagra, Conchita Wurst und Riccardo Simonetti die Premiere genossen.

Fotograf: Frank Altmann

Willkommen im PALAZZO

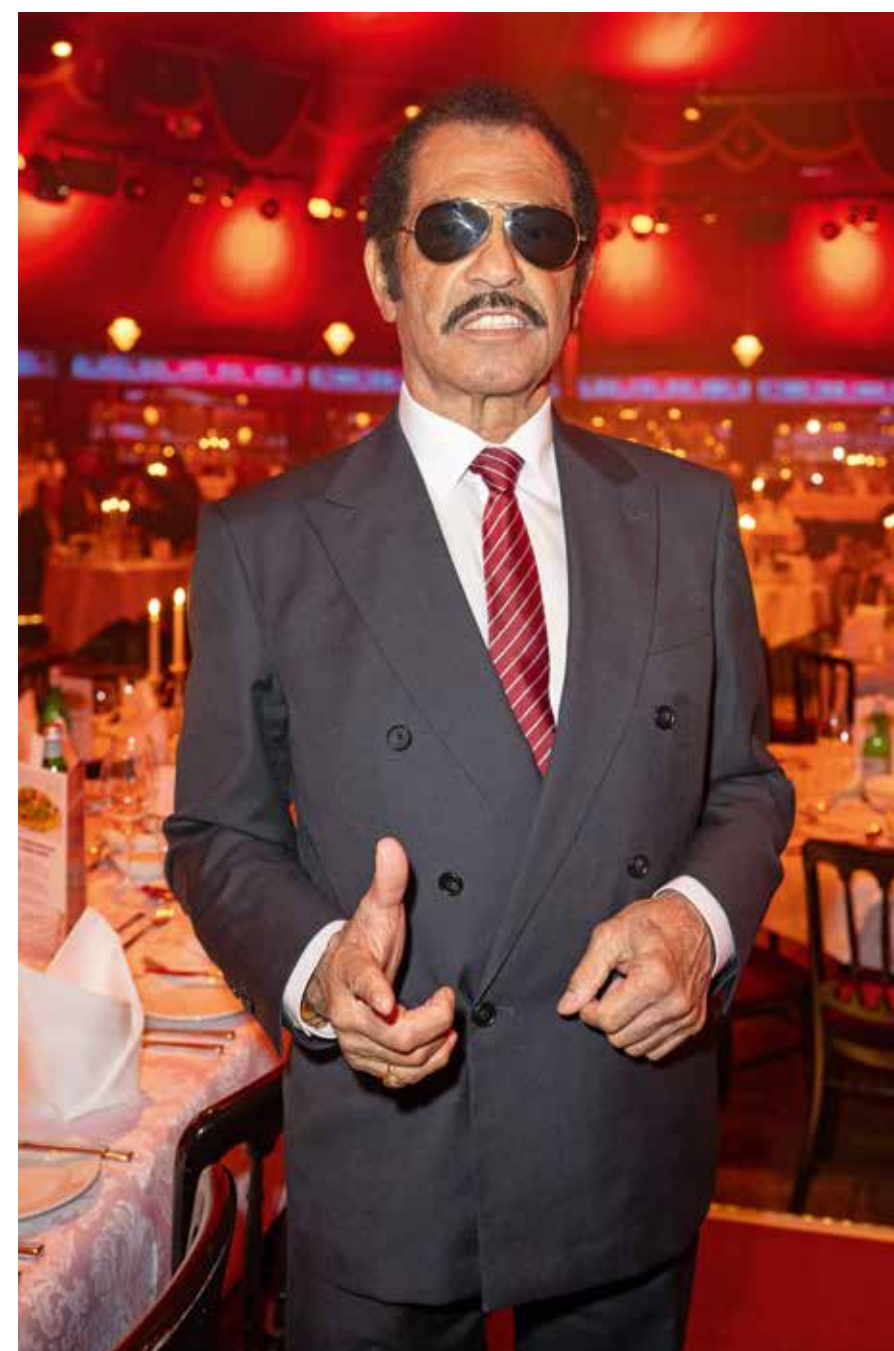


Die einzigartige Mischung aus Haute Cuisine und erstklassiger Unterhaltung im PALAZZO verspricht eine unvergessliche Reise durch die Sinne. Der Spiegelpalast an der Hertzallee in Berlin wird zu einem Ort, an dem nicht nur die Gaumenfreuden, sondern auch die Magie der Unterhaltung im Vordergrund stehen.

In dieser nostalgischen Umgebung, die durch festliche Eleganz, Jugendstil-Interieur und funkelnde Spiegel geprägt ist, entfaltet sich eine Welt der Lebensfreude. Hunderte von Kerzen tauchen den Raum in stimmungsvolles Licht, während die edel eingedeckten Dinner-Tische eine festliche Atmosphäre schaffen. Dieser Rahmen bildet den perfekten Hintergrund für ein unvergleichliches Erlebnis.



Ein Fest für die Sinne im Berliner Spiegelpalast



Die Shows im PALAZZO, gestaltet von den Gastgebern Kolja Kleeberg und Hans-Peter Wodarz, bieten ein Zusammenspiel von Artistik, Humor, Musik und einem besonderen Flair. Eine Welt, in der Vergangenheit und Gegenwart verschmelzen, und selbst längst Dahingeschiedene feiern, als ob jeder Tag der letzte wäre.

Prominente Gäste wie Schauspielerinnen Lara-Isabelle Rentinck, Jelena Mitschke und Kim-Sarah Brandts, NDR-Moderator Yared Dibaba, Fußballprofi Dennis Diekmeyer und viele andere haben bereits die Faszination des PALAZZO's erlebt. Der Spiegelpalast wird zu einem Ort, an dem bewusste Momente und Augenblicke intensiver genossen werden, während Künstler wie Sängerin Bridget Fogle und Modelagent Ted Linow das Publikum verzaubern. Das PALAZZO lädt ein, nicht nur feinste Köstlichkeiten zu genießen, sondern auch in eine Welt einzutauchen, in der die Sinne auf magische Weise verschmelzen. Ein Fest für die Sinne, das durch eine Rezeptur von Kreativität, Leidenschaft und Liebe zum Detail geschaffen wurde. Taucht ein in die Welt des PALAZZO's und erlebt einen Abend, der weit mehr ist als nur eine Dinner-Show – es ist ein einzigartiges Gesamtkunstwerk.

Eure Chefredakteurin Ewa Haas-Stark
Fotograf: Frank Altmann

U UNITED
IMAGES

”Die Grenzen der Vielfalt:

Zwischen Polarisierung und Fluidität in der Postmoderne”



Fotograf: Oz

Der heutige Zeitgeist ist geprägt von auffälliger Polarisierung, die vorgibt, schamlos nebeneinander zu existieren. Von kulturellen und technologischen Aspekten bis hin zur Fluidität der Identität erleben wir eine Pendelbewegung, die unsere Wahrnehmung unaufhörlich von einem Extrem zum anderen verschiebt.

Der postmoderne Diskurs scheint darauf abzuzielen, alles Bekannte und Gewisse zu verdunkeln, indem er Inhalte ausleert. Darstellun-



EDITORIAL TEAM
MODEL MARIE HEDRICH (JAYJAY MODELS, VIA MODEL MANAGEMENT)
 @MARIE.HEDRICH_
 MUA NADJA LISIN
 @NADJA_LISIN
STYLING NATALIA KUDELINA MÜLLER
 @NATALIAMUELLER_
PHOTOGRAPHY OZ JOHN
 @OZJOHN.PHOTOGRAPHY
ASSISTANCE RINAT SAMIGULLIN
 @RINAT_STUDENT

LOOK 1
 CORSET PERLENSAU
 SHORTS & BLOUSE LIJUN
 CHRINOLIN GUMEI
 STOCKINGS SATINOIR
 BELT MADAM PURE
 SHOES ALDO
 JEWELLERY PENWARDEN
 NECKLACE BVLGARI

LOOK 2
 DRESS CHRISTIAN DIOR
 BLOUSE REJINA PYO
 TIGHTS SATINOIR
 SHOES ALDO
 HEAD PIECE PERLENSAU
 JEWELLERY OBSESSIONS



gen und Erscheinungen von Dingen werden so verändert, dass sie eine konsistente Widersprüchlichkeit erzeugen, eine Art Flickwerk oder Collage, die von jeder eigentlichen Quelle losgelöst ist. Die verzerrten Reflexionen nicht identifizierbarer Dinge auf einem nicht-binären Spektrum verlangen nach Anerkennung, die als Echo widerhallt. Wie in einem populären Popsong der 70er Jahre bleibt nur zu sagen: "That's the way, aha, aha, I like it, aha, aha!"

Wir mögen es. Wir tun es. Wir spielen mit der Sichtbarkeit, wenn Dinge erscheinen, sich von einem dualen Punkt zu einem Horizont bewegen. Um dem Thema treu zu bleiben, wurden alle Hintergründe mithilfe einer KI-Engine erstellt, um an der Grenze zwischen Wahrnehmung und Wahrnehmbarkeit zu existieren und die visuelle Darstellung dem abstrakten Konzept anzupassen.

LOOK 4
 DRESS STELLA MCCARTNEY
 VEST PERLENSAU
 TIGHTS SATINOIR
 SHOES CHRISTIAN LOUBOUTIN
 NECKPIECE KELAND
 JEWELLERY OBSESSIONS

LOOK 5
 DRESS URBAN OUTFITTERS
 SHORTS ZARA
 SHOULDER GUARD NOTHING SHOP
 VEST CHIC DIARY

HEAD PIECE PERLENSAU
 BELT PERLENSAU
 CHOCKER ZOOLAND
 TIGHTS CALZEDONIA
 GLOVES DOOWAY
 SHOES VERSACE
 JEWELLERY PENWARDEN

<https://www.oz-john.com>
<https://www.productionparadise.com/member/berlin/oz-john-photography-and-creative-services.html>
<https://www.instagram.com/ozjohn.photo>
<https://www.modelmanagement.com/member/oz-john>
<https://www.facebook.com/ozphotography>
<https://headshotcrew.com/oz>
<https://www.behance.net/OzPhotography>

LOOK 3
 BRA PERLENSAU
 PANTS PROFORCE
 HEAD PIECE PERLENSAU
 BELT PERLENSAU
 GLOVES DOOWAY
 SHOES TRIPPEN
 JEWELLERY ELIZA KOZUNO





Entspannung pur: Mit diesen 4 Tipps perfekt in den Tag starten

Der hektische Alltag und die zahlreichen Verpflichtungen lassen oft wenig Raum für Ruhe und Entspannung. Doch der perfekte Start in den Tag ist entscheidend für unser Wohlbefinden und unsere Produktivität. In diesem redaktionellen Bericht präsentieren wir vier einfache Tipps, wie jeder seinen Morgen entspannt und energiegeladen beginnen kann.

1 Der perfekte Start: Warum die Morgenroutine so wichtig ist:

Der Beginn eines jeden Tages legt den Grundstein für die kommenden Stunden. Eine strukturierte Morgenroutine hilft, sich auf den Tag vorzubereiten und positive Energien zu wecken. Ob Stretching-Übungen, Meditation oder Affirmationen - die Auswahl ist vielfältig und kann individuell angepasst werden. Die Zeit, die für diese Routine aufgebracht wird, ist gut investiert und trägt nicht nur zur Verbesserung des aktuellen Tages bei, sondern beeinflusst die Lebensqualität insgesamt.



3

Eine positive Einstellung mit Affirmationen fördern: Affirmationen, kurze positive Sätze oder Phrasen, können eine transformative Wirkung auf unsere Einstellung haben. Indem man sich selbst täglich motivierende Worte zuspricht, stärkt man das Selbstbewusstsein und lenkt den Fokus auf positive Gedanken.

Die regelmäßige Wiederholung, sei es während des Frühstücks oder auf dem Weg zur Arbeit, integriert diese positiven Affirmationen in den Alltag und schafft eine optimistische Grundstimmung.

2

Ein gesundes Frühstück als Grundlage für produktive Stunden: Die Bedeutung eines gesunden Frühstücks ist allgemein bekannt, aber oft vernachlässigt. Eine ausgewogene Ernährung am Morgen liefert nicht nur Energie, sondern bildet auch die Basis für produktive Stunden. In Deutschland gibt es zahlreiche Möglichkeiten, gesunde Lebensmittel für das Frühstück zu erhalten. Die bewusste Auswahl der Zutaten und die Zeit, die für das Essen eingeplant wird, sind entscheidend. Es lohnt sich, diesen Moment bewusst zu genießen und somit die Weichen für einen erfolgreichen Tag zu stellen.

Eure Chefredakteurin Ewa Haas-Stark



Foto: ©Adobe.stock.com/photocrew

4

Den Tag genießen und bewusst Pausen einplanen: Die meisten von uns sind keine geborenen Frühaufsteher, aber mit bewusst eingeplanten Pausen kann der Tag nicht nur gestartet, sondern auch genossen werden. Eine kurze Auszeit für eine Tasse Kaffee oder einen Spaziergang ermöglicht es, neue Energie zu tanken und an den Arbeitsplatz mit einer positiven Einstellung zurückzukehren. Die bewusste Planung von Pausen verbessert die Lebenszeitnutzung und steigert die Produktivität.



Foto: ©Adobe.stock.com/pridneprovskiy

Fazit:

Ein entspannter Start in den Tag ist der Schlüssel zu einem erfolgreichen und erfüllten Leben. Die vorgestellten Tipps, von einer strukturierten Morgenroutine über ein gesundes Frühstück bis hin zu positiven Affirmationen und bewusst eingeplanten Pausen, sind einfach in den Alltag zu integrieren und versprechen eine spürbare Steigerung des Wohlbefindens. Jeder Tag ist eine Gelegenheit, die eigenen Routinen zu optimieren und mit positiver Energie in die Zukunft zu starten.

Die ultimative ToDo-Liste für einen coolen Winter

Es gibt so viele Möglichkeiten für einen coolen Winter
- überzeuge dich selbst!



Wenn du aktiv sein möchtest

Viele Städte und Gemeinden mit öffentlichen Eisbahnen bieten sogar zugefrorenen Seen, auf denen du deine Schlittschuhe schnüren kannst. Das Gefühl der Kälte auf deinem Gesicht und die frische Luft werden dich beleben und dir ein unvergessliches Erlebnis beschern. Oder solltest du Ski fahren oder ein Wochenende auf einer Berghütte verbringen. Und wenn dir das alles bis jetzt nicht genug ist, dann probiere doch mal eine neue Sportart aus! Wie wäre es mit Snowboarden, Langlaufen oder Eisstockschießen? Auch Indoor-Sportarten wie Klettern oder Yoga können im Winter für Abwechslung sorgen. Egal, welche Aktivität du wählst - denk daran, warme Kleidung anzuziehen und auf deine Gesundheit zu achten. Mit der richtigen Einstellung wird dein Winter garantiert unvergesslich! In diesem Sinne: Lass den Schnee fallen und genieße die Magie des Winters! Und wenn du dich nach etwas mehr Action sehnst, warum nicht einen Ausflug in die Berge machen und Snowmobiling ausprobieren? Es ist eine aufregende Möglichkeit, den Winter zu erleben und gleichzeitig die atemberaubende Landschaft zu genießen. Oder wie wäre es mit einer Schneeschuhwanderung durch unberührte Natur.

Wenn du gerne kreativ bist

könntest du auch einen Bastelnachmittag veranstalten. Lade Freunde ein und bastelt gemeinsam winterliche Dekoration für dein Zuhause. Dabei könnt ihr euch bei einer Tasse heißer Schokolade austauschen und eine gemütliche Zeit zusammen verbringen.

Wenn Entspannung eher dein Ding ist

Geh ins Wellness oder in die Sauna. Und wenn du schon an den Sommer denkst, plane doch deinen nächsten Urlaub in der Sonne oder eine Kreuzfahrt. Und wenn es draußen mal so richtig stürmt? Dann nutze doch die Gelegenheit zum Lesen! Schnapp dir eine heiße Tasse Tee oder Kakao sowie deine Lieblingsdecke - schon kann es losgehen in ferne Welten voller Abenteuer! Egal, welche Aktivität am besten zu dir passt: Der Winter bietet zahlreiche Möglichkeiten zur Entspannung wie auch Herausforderungen an kalten Wintertagen - lass ihn nicht einfach vorbeiziehen! Nutze die Chance, um neue Dinge auszuprobieren und deine Winterzeit zu genießen.

Der Winter muss nicht langweilig sein

Vielleicht entdeckst du dabei sogar eine neue Leidenschaft oder ein neues Hobby! - im Gegenteil: Er kann voller Spaß

und Abenteuer stecken. Der Winter ist die perfekte Zeit, um zur Ruhe zu kommen und sich auf das Wesentliche zu besinnen - sei es bei einem Spaziergang durch den verschneiten Wald oder beim gemeinsamen Kochen mit Freunden und Familie. Nutze diese Gelegenheit für dich selbst und genieße jeden Moment! Mach dich auf den Weg und erlebe einen coolen Winter! Vielleicht hast du auch Lust, dich ehrenamtlich zu engagieren und anderen Menschen in dieser kalten Jahreszeit etwas Gutes zu tun. Du könntest zum Beispiel bei einer Tafel oder einem Obdachlosenheim helfen oder an einer Wohltätigkeitsveranstaltung teilnehmen. Auch kulinarisch hat der Winter einiges zu bieten - probiere doch mal traditionelle Gerichte wie Gulasch oder Eintopf. Egal, welche Aktivitäten du wählst, denk daran: Der Winter kann zwar kalt sein, aber er bietet so viele Möglichkeiten für Spaß und Abenteuer. Also zieh deine warme Kleidung an, schnapp dir deine Lieblingsmenschen (oder verbringe Zeit alleine) und mach dich bereit für einen coolen Winter voller Erlebnisse. In jedem Fall wünschen wir dir noch einen tollen Winter voller Spaß, Entspannung und unvergesslicher Erlebnisse!

Hintergrund: © stock.adobe.com/Karen Roach

Ein Blick hinter die Kulissen der Beziehung

von Georgina Rodriguez und Cristiano Ronaldo

Die Beziehung zwischen Georgina Rodriguez und Cristiano Ronaldo ist nicht nur eine Liebesgeschichte, sondern auch ein faszinierender Einblick in das Leben zweier herausragender Persönlichkeiten. Diese Power-Couple hat die Herzen von Millionen erobert. Lassen Sie uns einen genaueren Blick hinter die Kulissen werfen, um zu verstehen, was ihre Verbindung so einzigartig und inspirierend macht.

Die Liebe auf den ersten Blick

Ihre Geschichte beginnt nicht wie in einem Märchen, sondern in einem ganz gewöhnlichen Moment. Georgina Rodriguez und Cristiano Ronaldo trafen sich erstmals im Jahr 2016 in Madrid. Es war nicht nur der Beginn einer romantischen Beziehung, sondern auch der Start einer gemeinsamen Reise durch Höhen und Tiefen. Die beiden verliebten sich schnell ineinander und bauten eine starke Bindung auf.

Gemeinsames Familienleben

Georgina und Cristiano legen großen Wert auf ihre Familie. Die Beziehung erstreckt sich nicht nur auf die beiden, sondern schließt auch Cristianos vier Kinder ein. Georgina Rodriguez spielt eine zentrale Rolle im Leben der Kinder und ist nicht nur Partnerin, sondern auch liebevolle Stiefmutter. Die gemeinsamen Momente, sei es beim Familienurlaub oder einfach zu Hause, zeigen die Harmonie und das Glück, das in ihrer Familie herrscht.

Öffentliche Unterstützung und Anerkennung

Die Öffentlichkeit hat die Beziehung von Georgina Rodriguez und Cristiano Ronaldo mit Interesse verfolgt. Beide sind in den sozialen Medien aktiv und teilen regelmäßig Einblicke in ihr Privatleben. Von romantischen Urlauben bis hin zu herzerwärmenden Familienfotos - ihre Offenheit gibt Fans das Gefühl, Teil ihrer Reise zu sein. Die öffentliche Anerkennung und Unterstützung, die sie erfahren, zeigen, dass ihre Liebe weit über den Fußballplatz hinausgeht.

Gemeinsame Projekte und Karriereentwicklung

Die Verbindung zwischen Georgina Rodriguez und Cristiano Ronaldo erstreckt sich auch auf berufliche Bereiche. Georgina hat nicht nur ihre eigene Karriere als Model und Influencerin, sondern ist auch an Cristianos Geschäftsprojekten beteiligt. Die beiden sind nicht nur Lebenspartner, sondern auch Geschäftspartner, die gemeinsam Projekte entwickeln und erfolgreich umsetzen.

Gemeisterte Herausforderungen

Wie jede Beziehung hat auch die von Georgina und Cristiano Herausforderungen gemeistert.

Ob es um die Anpassung an das Leben als berühmtes Paar geht oder um den Umgang mit den Anforderungen des öffentlichen Lebens - ihre Stärke und Entschlossenheit haben ihnen geholfen, jede Hürde zu überwinden.

Die Beziehung von Georgina Rodriguez und Cristiano Ronaldo ist mehr als nur der Glanz der Prominenz. Sie ist geprägt von Liebe, Engagement, familiärer Verbundenheit und gemeinsamen Zielen. Dieses Power-Couple zeigt, dass wahre Liebe nicht nur in romantischen Momenten, sondern auch im gemeinsamen Wachstum, in der Unterstützung und im Überwinden von Herausforderungen besteht. Ihr Blick hinter die Kulissen gewährt uns einen inspirierenden Einblick in eine der faszinierendsten Beziehungen des öffentlichen Lebens.

Fotograf: Frank Altmann

UNITED
IMAGES

SEX

Ein Leben ohne Mythos oder Realität?



entscheidend zu verstehen, dass diese Folgen nicht zwangsläufig eintreten müssen und von Person zu Person unterschiedlich sind.

Die Bedeutung des eigenen Wohlbefindens:

Das Fazit lautet: Ein aktives Liebesleben bringt zweifellos gesundheitliche Vorteile mit sich. Doch jeder Mensch ist einzigartig, und die Gründe für einen Verzicht auf Sex sind vielfältig. Wichtig ist, auf den eigenen Körper zu hören und sich selbst gut zu kennen. Menschen, die aus verschiedenen Gründen auf Sex verzichten, müssen nicht zwangsläufig ungesund sein, solange sie glücklich und zufrieden mit ihrem Leben sind.

Die Rolle der Selbstpflege:

Abschließend sei darauf hingewiesen, dass es auch für Menschen, die keinen regelmäßigen Partner haben oder kein sexuelles Verlangen verspüren, wichtig ist, ihre Sexualität nicht zu vernachlässigen. Selbstbefriedigung oder das Ausprobieren neuer Dinge im Bett können dazu beitragen, eine gesunde Verbindung zum eigenen Körper aufrechtzuerhalten. Letztendlich geht es darum, ein erfülltes Leben zu führen, sei es mit oder ohne Sex.

Schlussgedanken:

Ein Leben ohne Sex muss nicht zwangsläufig ungesund sein. Es ist an der Zeit, die Vielfalt menschlicher Sexualität zu akzeptieren und zu verstehen, dass die Definition eines erfüllten Lebens weit über die Häufigkeit von sexuellen Aktivitäten hinausgeht. Jeder sollte die Freiheit haben, seinen eigenen Weg zu wählen, um Glück und Zufriedenheit zu finden, sei es mit einer lebhaften Liebesbeziehung oder auf anderen Wegen der Selbstverwirklichung.

Eure Chefredakteurin
Ewa Haas-Stark

Sexualität ist ein faszinierendes und oft kontrovers diskutiertes Thema. Immer wieder hört man von den zahlreichen gesundheitlichen Vorteilen regelmäßiger sexueller Aktivität. Doch was ist mit den Menschen, die aus verschiedenen Gründen auf ein Liebesleben verzichten? Ist ein Leben ohne Sex wirklich so ungesund, wie es manchmal dargestellt wird? Lassen Sie uns diesen Mythos genauer unter die Lupe nehmen und herausfinden, welche Rolle die sexuelle Aktivität tatsächlich in unserem Gesundheitsbild spielt.

Die positiven Aspekte von regelmäßigem Sex:

Es ist unbestreitbar, dass wissenschaftliche Studien positive Effekte von regelmäßigem Sex auf die Gesundheit belegen. Von der Stärkung des Immunsystems bis zur Förderung eines gesunden Herz-Kreislauf-Systems gibt es zahlreiche Gründe, warum Sex als förderlich für die Gesundheit betrachtet wird. Es ist jedoch wichtig zu betonen,

dass diese Vorteile nicht zwangsläufig bedeuten, dass ein Leben ohne Sex automatisch ungesund ist.

Gründe für den Verzicht auf Sex:

Es gibt viele Gründe, warum Menschen sich dazu entscheiden, auf sexuelle Aktivität zu verzichten. Krankheiten, persönliche Überzeugungen oder das Fehlen eines geeigneten Partners können ausschlaggebend sein. In diesen Fällen ist es wichtig zu betonen, dass ein erfülltes und gesundes Leben auch ohne Sex möglich ist.

Potenzielle negative Auswirkungen eines Mangels an sexueller Stimulation:

Es ist unumstritten, dass der menschliche Körper von Zeit zu Zeit sexuelle Stimulation benötigt. Ein langfristiger Mangel daran kann zu verschiedenen negativen Auswirkungen führen, darunter die Abnahme der Libido und ein erhöhtes Risiko für Depressionen sowie Schlafstörungen. Dennoch ist es



Ein Abend der *Eleganz* und Mitgefühl

Die Strahlkraft der Festlichen Operngala für die Deutsche AIDS-Stiftung



Seit vielen Jahrzehnten erstrahlt die festliche Operngala zugunsten der Deutschen AIDS-Stiftung in der Deutschen Oper Berlin als eines der glanzvollsten Charity-Events Deutschlands. Unter der bezaubernden Führung des Opernstars Rolando Villazón verspricht dieser Abend nicht nur höchsten Operngenuss, sondern auch ein erstklassig moderiertes Programm in einer Atmosphäre voller Anmut.

Die Exklusivität dieser Gala ist nicht zuletzt dem Engagement internationaler Spitzenstars der Opernwelt zu verdanken, die ihre Talente in den renommiertesten Opernhäusern weltweit unter Beweis gestellt haben. Großzügige Sponsoren und tatkräftige Unterstützung haben es ermöglicht, ein Ensemble von Weltrang zu präsentieren. Größen wie Aigul Akhmetshina, Maria Agresta, Misha Kiria, Maria Kataeva, SeokJong Baek und Bekhoz Davranov unter der musikalischen Leitung von Andrea Sanguineti versprechen einen unvergesslichen Abend.



Die prominenten Gäste aus den Bereichen Kultur, Politik, Wirtschaft und Medien zeigen nicht nur ihre Liebe zur Kunst, sondern auch ihre Solidarität mit den Betroffenen. Ein besonderes Highlight ist das exklusive After-Show-Menü, das mit Livemusik und Tanz auf den Bühnen der Deutschen Oper Berlin serviert wird, und so den Abend in einem Ambiente der Anmut und Feierlichkeit abrundet.

Die Großzügigkeit der Künstler*innen, die auf ihre Gagen verzichten, ermöglicht es, dass der Reinerlös in die Hilfsprojekte der Deutschen AIDS-Stiftung fließt. Diese Projekte unterstützen Menschen mit HIV/AIDS in Berlin, Deutschland und weltweit. Der Erwerb von Eintrittskarten und Spenden wird somit zu einer aktiven Teilnahme an dieser bedeutenden Hilfe für die Betroffenen.

Die Festliche Operngala ist nicht nur ein herausragendes Charity-Event, sondern hat sich zu einem unverzichtbaren Bestandteil des Berliner Kulturlebens entwickelt. Ein Abend der Anmut und des Mitgefühls, der die Strahlkraft der Kunst mit dem noblen Zweck der Hilfe für Menschen in Not vereint.

Eure Chefredakteurin
Ewa Haas-Stark

Fotograf: Frank Altmann

UNITED
IMAGES



Eleganz trifft Umweltbewusstsein

Die einzigartige Welt von Elena Socoloschi

Alba im Piemont, ein Ort, der nicht nur für seine malerischen Weinberge bekannt ist, sondern auch als Heimat der aufstrebenden Modedesignerin Elena Socoloschi. Die nach ihr benannte Firma präsentiert eine exklusive Kollektion von Kleidungsstücken, die nicht nur Eleganz und Luxus verkörpern, sondern auch einen tiefen Respekt für die Umwelt demonstrieren.

Die besondere Note der Elena Socoloschi Kollektion liegt in der Verwendung feinsten, umweltfreundlicher Stoffe, die in Italien hergestellt werden. Ein herausragendes Beispiel ist der renommierte Damaststoff, der nicht nur für seine Qualität, sondern auch für seine nachhaltige Herstellung bekannt ist. Die Entscheidung für solche Materialien unterstreicht das Engagement des Unternehmens für Umweltschutz und nachhaltige Praktiken.

Jedes Kleid, das die Werkstatt von Elena Socoloschi verlässt, ist ein Meisterwerk italienischer Handwerkskunst. In einem Land, in dem erstklassige Schneidertraditionen und hochwertige Handarbeit eine feste Tradition sind, wird jedes Detail mit größter Sorgfalt und Präzision bearbeitet. Die Schneiderinnen und Handwerker vor Ort tragen dazu bei,

dass jedes Stück die höchsten Standards der italienischen Modekunst erfüllt.

Das Herzstück der Kollektion ist das "Elena-Kleid", das nicht nur auf zeitlose Eleganz setzt, sondern auch darauf abzielt, die Schönheit der weiblichen Kurven zu betonen. Die Designs sind nicht nur ästhetisch ansprechend, sondern bieten auch optimalen Komfort, was die Marke zu einer perfekten Wahl für Frauen macht, die Stil und Bequemlichkeit gleichermaßen schätzen. Die Firma Elena Socoloschi ist mehr als nur eine Modemarke; sie ist eine Verpflichtung gegenüber Stil, Qualität und Umweltschutz. Tauchen Sie ein in die Welt von Elena Socoloschi, wo jedes Kleidungsstück nicht nur eine Geschichte erzählt, sondern auch einen Beitrag zu einer nachhaltigeren und stilvolleren Zukunft leistet.



@elenasocoloschi
www.elenasocoloschi.com





Glamouröses Stelldichein bei "Movie meets Media" im Atlantic Hotel Hamburg

Movie Meets Media 2023
Nova Meierhenrich

Ein unvergesslicher Abend voller Stars und Unterhaltung

Ein spektakuläres Event eroberte am 4. Dezember 2023 Hamburg – "Movie meets Media" lockte die Crème de la Crème der Film- und Medienbranche zu einem glamourösen Abend. Die Veranstaltung fand im exklusiven Ambiente des renommierten Atlantic Hotels statt und setzte neue Maßstäbe in Sachen Eleganz und Entertainment.

Die Location: Ein Hauch von Hollywood im Atlantic Hotel

Das Atlantic Hotel bot den perfekten Rahmen für das Who's Who der Film- und Medienwelt, um sich zu treffen,



Helmut Zierl und Sabrina Böcker



Sören Bauer und Hinnerk Baumgarten

auszutauschen und gemeinsam einen unvergesslichen Abend zu erleben. Der luxuriöse Charme des Hotels verschmolz dabei mit dem Glanz Hollywoods.

Stars im Rampenlicht

Die Gästeliste ließ keine Wünsche offen. Schauspieler, Regisseure, Produzenten und weitere Größen der Branche gaben sich die Ehre und verliehen dem Abend eine einzigartige Strahlkraft.

Ein Abend voller Highlights

"Movie meets Media" beeindruckte nicht nur durch die illustre Gästeschar, sondern auch durch ein abwechslungsreiches Programm. Versteigerung von 5 beeindruckenden Werken für den guten Zweck, darunter einmalige Kunstwerke von Otto Waalkes und Udo Lindenberg. Die gesamten Einnahmen aus der Versteigerung aller Bilder gehen an den "Wünschewagen". Die karitative Organisation erfüllt Herzenswünsche schwerkranker Menschen und schenkt ihnen unvergessliche Momente. Im Anschluss sorgt Star DJ Kai Schwarz für gute Beats. Der Hamburger zählt seit Jahren zu den angesagtesten Szene & Promi DJs und teilte sich bereits mit Künstlergrößen wie David Guetta und Usher die Bühne.

Diese beeindruckende Agenda verspricht nicht nur einen Abend voller Glamour, sondern auch ein unvergessliches Erlebnis für alle Gäste von "Movie meets Media".

Networking und Austausch

"Movie meets Media" bot nicht nur Entertainment, sondern auch die ideale Plattform für Networking und den Austausch zwischen Brancheninsidern. Die entspannte Atmosphäre ermutigte zu spannenden Gesprächen, die womöglich zu zukünftigen Filmprojekten und Kooperationen führen könnten.

Ein gelungener Abend voller Erinnerungen

Mit einem fulminanten Finale endete der Abend, und die Gäste verließen das Atlantic Hotel mit strahlenden Gesichtern. "Movie meets Media" setzte erneut Maßstäbe für glamouröse Veranstaltungen in der Film- und Medienwelt und wird sicherlich noch lange in den Erinnerungen der Gäste nachklingen. Hamburg bewies einmal mehr, dass es nicht nur als Tor zur Welt, sondern auch als Treffpunkt der Stars eine Film- und Medienmetropole Hamburg gilt.

Ein besonderer Dank gilt den Organisatoren und Gastgebern Sören Bauer und Moderator Hinnerk Baumgarten, die mit viel Hingabe und Perfektionismus diesen unvergesslichen Abend ermöglichten. Ihr Gespür für das Besondere und ihre Liebe zur Film- und Medienwelt spiegeln sich in jedem Detail wider, von der Auswahl der Gäste bis zur Inszenierung der Veranstaltung.

"Movie meets Media" bewies erneut, dass es nicht nur ein Event, sondern ein Erlebnis ist – eine perfekte Symbiose aus Glamour, Entertainment und Wohltätigkeit. Hamburg, als kultureller Hotspot und Treffpunkt der Stars, hat mit diesem Abend wieder einmal seine Strahlkraft in der Film- und Medienbranche unter Beweis gestellt. Die Erinnerungen an diesen Abend werden sicherlich noch lange in den Köpfen und Herzen der Gäste nachhallen.

Eure Chefredakteurin
Ewa Haas-Stark



EWAS PLACE Team v. links: Alina Rosnau, Dr. Bünyamin Özgören, Ewa Haas-Stark und Expertin für Fashion-Eleganz Katharina Arnold



Alina Rosnau mit Ewa Haas-Stark



Jenny und Paul Elvers

Ewa

Haas-Stark



Vom Leben geprägt
– Meine Geschichte
als Gründerin,
CEO und
Chefredakteurin

Foto: Alexander Grosse-Strangmann



Foto: Irina Golenkova
Instagram gloenkova_photo

Mein außergewöhnlicher Lebensweg, der in der kleinen Stadt Turek in Polen begann, fesselt, wie ich finde, nicht nur durch seine Höhen und Tiefen, sondern auch durch die Entschlossenheit. Die Entschlossenheit, mit der ich vor zwei Jahren mein eigenes Magazin ins Leben gerufen habe. Viele haben mich gefragt, wie ich auf die Idee kam, ein Magazin zu gründen, das nicht nur die Oberfläche berührt, sondern Leserinnen und Leser gleichermaßen tief bewegt und inspiriert.

Von den Anfängen in einer kleinen polnischen Stadt bis hin zur Teilnahme an der Miss 50plus Germany und der Gründung meines eigenen Magazins.

Meine Reise begann in Turek, wo ich meine Kindheit verbrachte. Mit 20 Jahren wagte ich alleine den mutigen Schritt, mein Heimatland zu verlassen, um in Deutschland nach neuen Möglichkeiten zu suchen. Dieser Schritt war

der Beginn eines aufregenden Abenteuers, das mein Leben nachhaltig verändern sollte. Doch wie kam es dazu, dass ich mich Jahre später dazu entschied, ein Magazin zu gründen? Die Antwort liegt in den Erfahrungen und Erkenntnissen, die ich im Laufe meines Lebens gesammelt habe.

Unmittelbar nachdem ich mein Abitur bestand, wanderte ich nach Deutschland aus. Bereits zwei Jahre später wurde meine Tochter geboren. Trotz der Herausforderungen, die mit der alleinerziehenden Mutterschaft einhergingen, ließ ich mich nicht entmutigen. Nach meinem Abschluss als Logistikauffrau eröffneten sich neue berufliche Perspektiven. Diese Erfahrungen sensibilisierten mich für Benachteiligungen, denen viele Frauen ausgesetzt sind. Als alleinerziehende Mutter und Logistikauffrau habe ich die damit einhergehenden Herausforderungen am eigenen Leib erfahren.



EWA

Es war mein Wunsch, etwas zu bewegen und die Geschichten von Frauen, die mit ähnlichen Schwierigkeiten konfrontiert sind oder waren, zu teilen. Dies trieb mich schließlich dazu, die Initiative zu ergreifen. Mit 50 Jahren nahm ich an der Miss 50plus Germany teil. Die öffentliche Aufmerksamkeit, die ich durch meine Platzierung erhielt, führte zu zahlreichen Möglichkeiten.

Ich zierte Zeitschriften, Covers, Magazinseiten, Shootings in Paris, Göteborg, London, Catwalks bei der Fashion Week in Mailand und war sogar in TV-Spots in Polen präsent. Obwohl ich kein journalistisches Studium abgeschlossen hatte, habe ich dennoch meine Träume verwirklicht. Ich nutzte diese Sichtbarkeit, um mein eigenes Magazin zu gründen. Als Chefredakteurin profitiere ich nun von meiner Plattform und Social Media, um die Geschichten von Frauen und Männern zu teilen, die ähnliche Herausforderungen als Alleinerziehende meistern mussten.

Meine Leidenschaft und Entschlossenheit waren meine Wegbegleiter auf diesem inspirierenden Lebenspfad. Meine Reise von Turek nach Deutschland und schließlich zur Selbständigkeit spiegelt wider, wie persönliche Erfahrungen zu positiven Veränderungen führen können. Mein Magazin dient auch als Plattform, um Frauen und Männer eine Hoffnung zu verleihen und sie zu ermutigen, ihre Träume zu verfolgen.



Foto: Alexander Grosse-Strangmann

Das von mir ins Leben gerufene EWA'S PLACE ist nicht nur ein berufliches Unterfangen, sondern vor allem ein Herzensprojekt. Diese moderne Zeitschrift kombiniert Lifestyle, Mode und Kunst zu einem einzigartigen Magazin, das zum Einen Trends aufzeigt, zum Anderen aber auch eine Fülle von Tipps und Tricks bietet, um das Leben meiner Leserinnen und Leser schöner und abwechslungsreicher zu gestalten. Es spiegelt meine tiefen Überzeugungen und Werte wider. Mein Anliegen geht über die bloße Unterhaltung hinaus – es geht darum, die Leserinnen und Leser zu bewegen und zu inspirieren. Jeder Artikel ist sorgfältig gestaltet, um nicht nur oberflächlich zu informieren, sondern auch, um tiefgreifende Emotionen zu wecken.

Die Geschichten stammen nicht nur von Hollywood-Schauspielern oder Prominenten, sondern auch von normalen Menschen wie du und ich. Die geteilten Geschichten ermöglichen es meinen Leserinnen und Lesern, das Leben aus neuen Perspektiven zu betrachten. Ich setze mich dafür ein, dass meine Leserinnen und Leser nicht nur konsumieren, sondern aktiv nachdenken und sich mit den Themen auseinandersetzen. Jeder Artikel bietet eine einzigartige Möglichkeit, sich mit den tiefgründigen Facetten des Lebens auseinanderzusetzen und sich von den Erfahrungen anderer Frauen und Männer inspirieren zu lassen.

Eure Chefredakteurin
Ewa Haas-Stark



Bildender Künstler - Dieter Nuhr

Kabarettist und internationaler Künstler



Dieter Nuhr ist in Deutschland für seine satirischen Bühnenshows bekannt und hat auch eine eigene Sendung in der ARD. Interessanterweise ist er nicht nur als Kabarettist, sondern auch als bildender Künstler tätig.

Nach einem Kunststudium mit Schwerpunkt Malerei hat sich Dieter Nuhr der konzeptuellen Fotografie gewidmet. Er reist um die Welt, dokumentiert abseitige Welten und verwandelt diese Eindrücke in gestaltete Kompositionen. Seine Arbeit gibt oft einen melancholischen Einblick in die Rätselhaftigkeit des Daseins.

Corona Zeit schafft die Kreativität
Besonders während der Corona-Pandemie hat Nuhr die Zeit genutzt, um kreativ zu sein. Er überarbeitete sein Archiv dokumentarischer Bilder und schuf neue Bildwelten. Diese Bilder vermischen sich wie in der Erinnerung, schaffen neue Realitäten und emanzipieren sich zunehmend von der doku-

mentierten Wirklichkeit. Nuhrs fotografische Werke nehmen oft die Form digitaler Malerei an.

Ein echter Nuhr

Es ist auch interessant zu erfahren, dass Dieter Nuhrs künstlerische Werke Unikate sind und Preise zwischen 2000 und 18.000 Euro kosten. Im Laufe der Zeit wurden seine Arbeiten in verschiedenen Museen und Galerien weltweit ausgestellt, darunter in China, Venedig, Senegal und Rom. Auch eine große Einzelausstellung im Ludwig-Museum in Koblenz, die Werke von bekannten Künstlern wie Picasso, Warhol und anderen enthält, zeigt die Anerkennung seiner künstlerischen Leistungen.

Chefredakteurin Ewa Haas-Stark
Fotograf: Frank Altmann

UNITED
IMAGES



Fotograf: Frank Altmann



Micaela Schäfer

Die Geschäftsfrau hinter den Brüsten

Micaela Schäfer, bekannt für ihre offene Einstellung zu Nacktheit und Erotik, vermittelt eine kraftvolle Botschaft der Selbstliebe. Durch ihre Geschäftstätigkeiten betont sie, dass Selbstakzeptanz und Selbstvertrauen entscheidend für ein erfülltes Leben sind. Micaela setzt sich dafür ein, dass Menschen ihre Einzigartigkeit feiern und sich selbst ohne Vorurteile lieben. Diese Botschaft der Selbstliebe spiegelt sich nicht nur in ihrem öffentlichen Image wider, sondern auch in ihren Bemühungen, positive Körperbilder und Selbstwertgefühl zu fördern.

Persönliche Begegnungen können oft neue Perspektiven eröffnen, besonders wenn es um öffentliche Persönlichkeiten wie Micaela Schäfer geht. Nach meiner persönlichen Begegnung in Berlin konnte ich einen Einblick in die facet-



tenreiche Welt dieser 40-jährigen Geschäftsfrau gewinnen, die ihre Nacktheit als Erfolgsstrategie nutzt und sich als Marke etabliert hat.

Ein Rückblick auf Micaela Schäfers 40. Geburtstag: Glamour, Skandale und Selbstliebe

Micaela Schäfer, das deutsche Model und Reality-TV-Star, feierte ihren 40. Geburtstag, und wie



immer war es ein Ereignis, das die Schlagzeilen beherrschte. Der Rückblick auf diese spezielle Feier zeigt nicht nur einen Abend des Glamours, sondern auch einen Einblick in das Leben einer Frau, die für ihre Kontroversen und ihre offene Einstellung bekannt ist.

Die Feierlichkeiten

Ihren 40ten Geburtstag hatte sie letztes Jahr am 1. November auf dem Berliner Ku'damm im gemieteten Italienischen Restaurant „Bellucci“, gefeiert. Ihr Geschenk war Spende für die Obdachlose. Der 40. Geburtstag von Micaela Schäfer wurde in einem exklusiven Rahmen zelebriert, der von Prominenten, Freunden und natürlich den Kameras begleitet wurde. Die Party spiegelte ihre Persönlichkeit wider - extravagant, freizügig und mit einem Hauch von Skandal.

Selbstvermarktung als Strategie: Micaela Schäfers Erfolgsgeschichte basiert auf ihrer Fähigkeit, sich selbst effektiv zu

vermarkten. Berühmt für ihr Nacktdasein hat sie ihre Brüste zu einem zentralen Element ihrer Marke gemacht. Ihre offene Einstellung zu ihrer Nacktheit und ihre Bereitschaft, sich kontinuierlich neu zu erfinden, sind entscheidende Komponenten ihrer Geschäftsstrategie.

Business und Schönheitsoperationen: Für die 40-jährige Geschäftsfrau sind Schönheitsoperationen ein integraler Bestandteil ihres Erfolgs. Um im hart umkämpften Showgeschäft präsent zu bleiben, unterzieht sie sich regelmäßig Eingriffen wie Botox, Fillern, Lippenaufspritzungen und zahlreichen anderen Schönheitskorrekturen. Ihr Schönheitschirurg spielt dabei eine zentrale Rolle in ihrem Leben und steht ihr jederzeit zur Verfügung.

Vielfältige Eingriffe: Die Liste der Schönheitsoperationen, die Micaela Schäfer durchlaufen hat, ist beeindruckend. Von mehreren Brust-OPs über Nasen- und Po-Modellierungen bis hin zu Kinn-Implantaten und Unterspritzungen im Gesicht hat sie sich einer Vielzahl von Eingriffen unterzogen, um ihr gewünschtes Erscheinungsbild zu erreichen.

Gelassenheit gegenüber Vorurteilen: In einem Geschäft, das von Nacktheit und Erotik geprägt ist, gibt es viele Vorurteile und negatives Feedback. Micaela Schäfer nimmt dies gelassen hin und integriert diese Realität in ihren Berufsalltag. Ihre Fähigkeit zur Gelassenheit ist ein wesentlicher Bestandteil ihres Jobs.

Unternehmertum und Finanzen: Als erfolgreiche Unternehmerin gehört nicht nur Selbstvermarktung zu ihrem Alltag, sondern auch die Buchhaltung. Während ihr genaues Einkommen geheim bleibt, investiert sie in Immobilien als Teil ihrer Altersvorsorge. Dies zeigt, dass hinter der öffentlichen Persona auch eine geschäftstüchtige Frau mit klaren finanziellen Strategien steht.

Micaela Schäfer hat es geschafft, durch ihre Geschäftstüchtigkeit und ihre Fähigkeit, sich selbst zu vermarkten, in der Öffentlichkeit präsent zu bleiben. Ihr Erfolg spiegelt nicht nur ihre Bereitschaft zur Selbstpräsentation wider, sondern auch ihre Fähigkeit, ihr Image ständig zu erneuern und geschäftliche Entscheidungen strategisch zu treffen.

Eure Chefredakteurin
Ewa Haas-Stark

Fotograf: Frank Altmann

UNITED IMAGES



Women of the Year Award

Die "Women of the Year Award"-Verleihung, die seit den 90er Jahren in den USA und seit 15 Jahren in Großbritannien stattfindet, feierte 2023 erstmals ihre Premiere in Deutschland. In Berlin versammelten sich 200 Gäste aus den Bereichen Fashion, Beauty, Lifestyle, Film und Fernsehen, Kultur und Sport, um zehn herausragende Frauen zu ehren. Zu den Preisträgerinnen gehörten die Aktivistin und Autorin Düzen Tekkal, die Bundesvorsitzende von Bündnis 90/Die Grünen und Bundestagsmitglied Ricarda Lang, das Model Lena Gercke, die Content Creatorin Melis "Rockahontaz" Gedik und die Unternehmerin Aya Jaff, die unter anderem den "Pioneer Award" gesponsert von Dyson erhielt. Die renommierte Moderatorin Victoria Swarovski führte durch den Abend, der ein starkes Zeichen für Haltung und Gemeinschaft setzte. Die GLAMOUR Women of the Year Award-Veranstaltung fand in Partnerschaft mit Dyson statt.

Die erste Verleihung der „Women of the Year Award“ fand in Deutschland statt

Eine besondere Auszeichnung wurde der Rapperin, Autorin und Sängerin Katja Krasavice zuteil, die den begehr-

ten Titel "Woman of the Year" erhielt. Ursprünglich als YouTuberin gestartet, hat sich die Influencerin nicht nur in der digitalen Welt, sondern auch in der Rapszene einen Namen gemacht. Ihr Erfolg spiegelt sich unter anderem darin wider, dass sie sich sogar gegen den Weltstar Eminem durchsetzen konnte und mit ihrem Album die Spitze der Charts eroberte. Unabhängig von persönlichen Meinungen verdient Katja Krasavice Respekt für ihre Errungenschaften. In den neun Jahren ihrer Karriere hat sie sich von ihrem Ursprung auf YouTube emanzipiert und sich erfolgreich als Rapperin etabliert. Als Vorbild einer ganzen Generation junger Frauen setzt sie sich für die Rechte von Frauen ein, und ihr autobiografisches Buch "Die Bitch Bibel" wurde zu einem Bestseller. Durch ihre authentische Einstellung und das konsequente Handeln im Einklang mit ihrem wahren Selbst ermutigt sie Frauen dazu, sich selbst treu zu bleiben und sich so zu zeigen, wie sie sind. Katja Krasavice nennt Nicki Minaj und Cardi B als ihre großen Inspirationen.

Eure Chefredakteurin
Ewa Haas-Stark
Fotograf: Frank Altmann

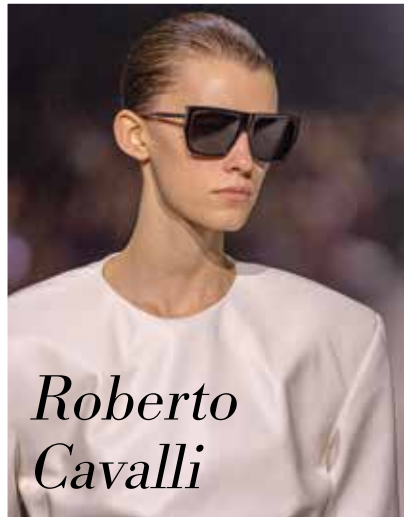
Katja Krasavice als 'Woman of the Year' ausgezeichnet

Eine besondere Auszeichnung wurde der Rapperin, Autorin und Sängerin Katja Krasavice zuteil, die den begehr-

Eure Chefredakteurin
Ewa Haas-Stark
Fotograf: Frank Altmann

38





Roberto Cavalli

Bevza



Badgley Mischka



Frühling High Fashion Trends 2024



Badgley Mischka



Bevza



Bevza



Badgley Mischka

Der Frühling bringt nicht nur warme Sonnenstrahlen und blühende Landschaften, sondern auch frische Trends in die Welt der High Fashion. Diese Saison zeichnet sich durch eine vielseitige Mischung aus Einflüssen und Innovationen aus, die auf den Laufstegen von Mailand, Paris, New York und Berlin präsentiert wurden. Jede dieser Modemetropolen bringt ihren einzigartigen Charakter und Stil in die Kollektionen ein, die die Modeindustrie prägen.

In Mailand beobachten wir eine Rückkehr zur klassischen Eleganz mit einem modernen Touch. Designer setzen auf schlichte Silhouetten, kombiniert mit auffälligen Accessoires, die jedem Outfit einen Hauch von Extravaganz verleihen. Farblich dominieren Erdtöne, die durch leuchtende Akzente in Juwel Farben ergänzt werden.

Genny

Genny



Patrycja
Plesiak

Fotos: © Charles Willis



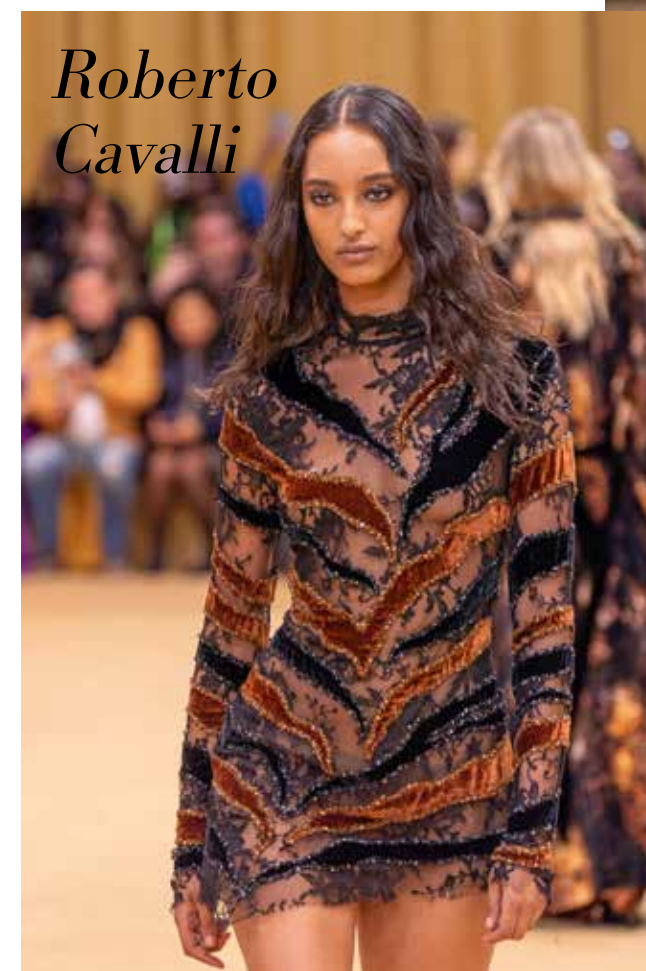
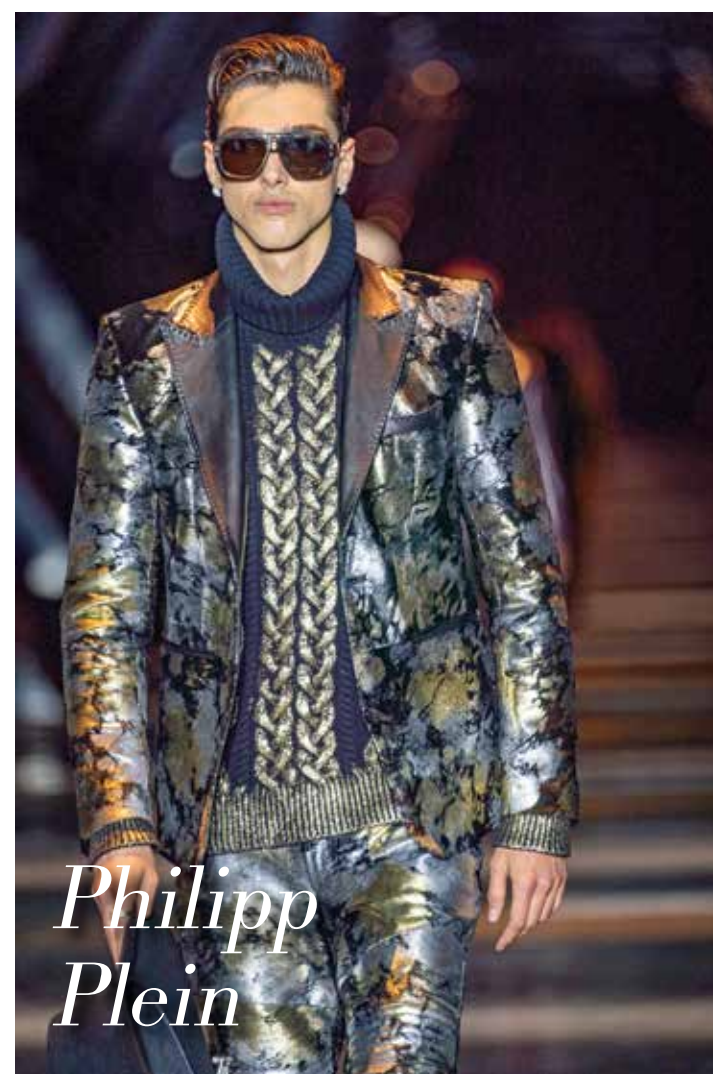
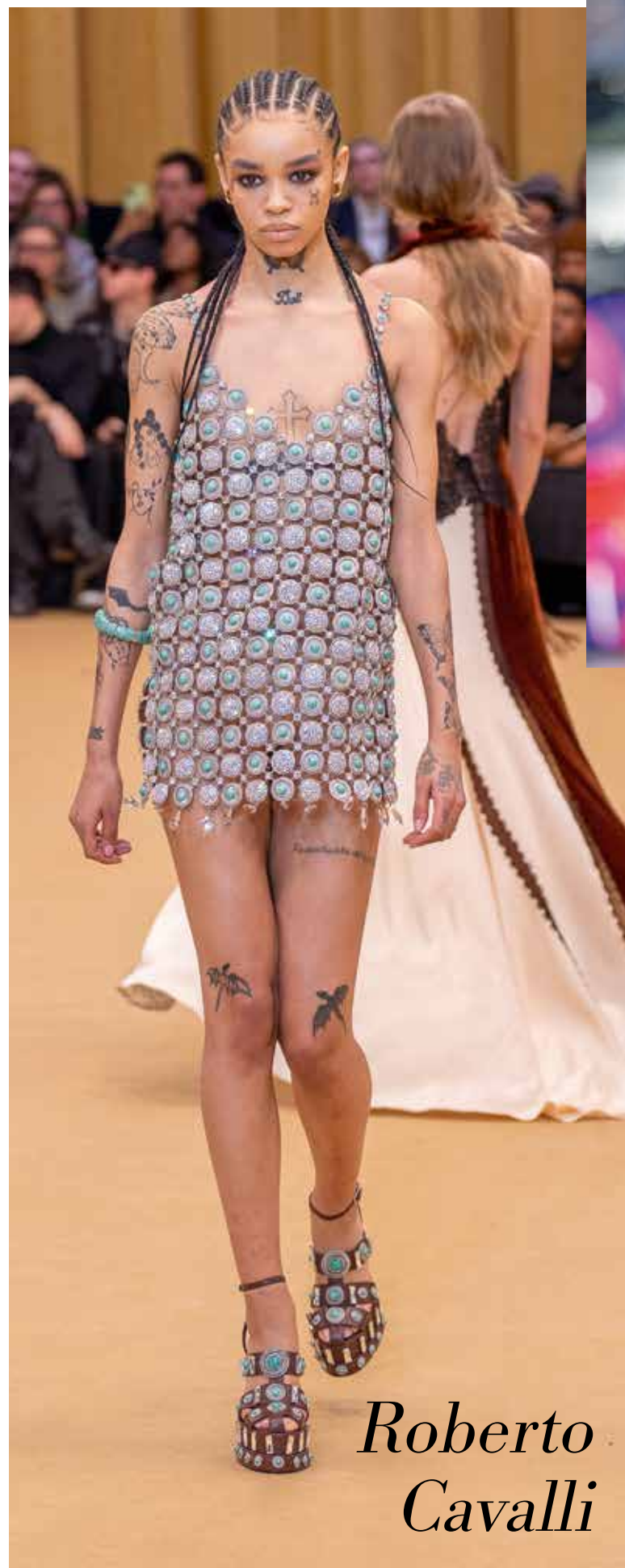
Genny

Paris, das unbestrittene Herz der Haute Couture, bleibt seiner Tradition treu und präsentiert luxuriöse und kunstvolle Designs. Hier sehen wir eine starke Betonung auf Handwerkskunst und Detailgenauigkeit. Florale Muster, oft in Kombination mit innovativen Materialien, stehen im Vordergrund und bringen die Frühlingsstimmung direkt auf den Laufsteg.

New York, bekannt für seinen urbanen und trendigen Stil, bringt eine Mischung aus Sportlichkeit und Eleganz. Streetwear-Elemente werden mit hochwertigen Stoffen und maßgeschneiderter Präzision kombiniert. Leuchtende Neontöne und grafische Muster sorgen für dynamische Akzente.

Berlin, die aufstrebende Modemetropole, präsentiert sich experimentell und avantgardistisch. Nachhaltigkeit und innovative Textilien stehen im Vordergrund. Unkonventionelle Schnitte und dekonstruierte Designs spiegeln den Geist der Stadt wider. Hier dominieren monochrome Farbpaletten mit gelegentlichen, mutigen Farbexplosionen.

London ergänzt die Frühlingstrends mit seinem unverwechselbaren, eklektischen Stil. Hier sehen wir eine Fusion aus traditioneller britischer Mode und modernen, innovativen Elementen. Karomuster, mutige Prints und eine gewagte Kombination von Texturen und Materialien spiegeln den vielseitigen Charakter der Stadt wider. Von klassisch geschnittenen Mänteln bis hin zu futuristischen Silhouetten, Londoner Designer sind bekannt dafür, Grenzen zu überschreiten und dabei immer stilvoll und relevant zu bleiben.



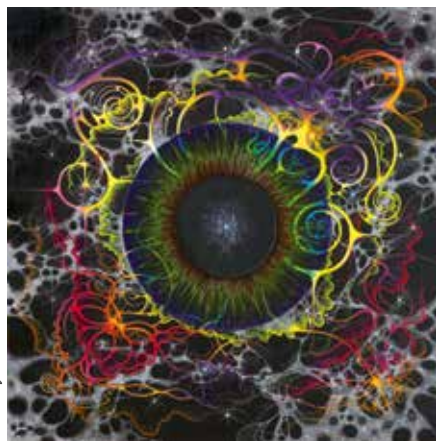
Insgesamt zeichnet sich der Frühling 2024 in der High Fashion durch eine spannende Mischung aus traditioneller Eleganz, handwerklicher Kunstfertigkeit, urbanem Flair und experimenteller Kreativität aus. Diese Trends bieten eine faszinierende Vielfalt und neue Möglichkeiten, individuelle Stilrichtungen und Persönlichkeiten zum Ausdruck zu bringen.

Eure Chefredakteurin
Ewa Haas-Stark



Natalja & Nouri, Vizepräsidentin und Direktor von Pashmin Art Consortia

ZUM 34. JUBILÄUM VON PASHMIN ART CONSORTIA



Udjat, Oil-on-canvas, 120 x 120 cm, 2009

Seit über drei Jahrzehnten hat sich Pashmin Art Consortia der Förderung künstlerischer Verbindungen zwischen verschiedenen Ländern und Kulturen verschrieben. Seine Reise begann im Jahr 1990, als der visionäre Direktor Nour Nouri eine Reihe von Ausstellungen mit europäischen Künstlern initiierte. Dieses Unternehmen legte den Grundstein für die Gründung von Pashmin Art Management, einer Abteilung, die künstlerische Exzellenz nahtlos mit kommerziellem Erfolg verbindet.

Pashmin Art Consortia betreibt verschiedene eigenständige Abteilungen, darunter fünf Galerien in renommierten

Städten wie Hamburg, Dubai (VAE), Shanghai, Peking und Chongqing, die gemeinsam als Pashmin Art Gallery bekannt sind. Diese Galerien werden durch ein zweisprachiges Online-Kunstmagazin, Global Art Magazine, ergänzt, das als Dreh- und Angelpunkt für aufschlussreiche Veröffentlichungen zu Kunst, Kultur, Philosophie und Geschichte dient. Darüber hinaus bietet die Organisation eine Plattform für aufstrebende Künstler namens Pashmin Art Emerging Artist und ein hauseigenes Verlagshaus namens Pashmin Art Publisher, das sich auf die Erstellung hochwertiger Kunstbücher und Kataloge spezialisiert hat.



PashminArtGallery

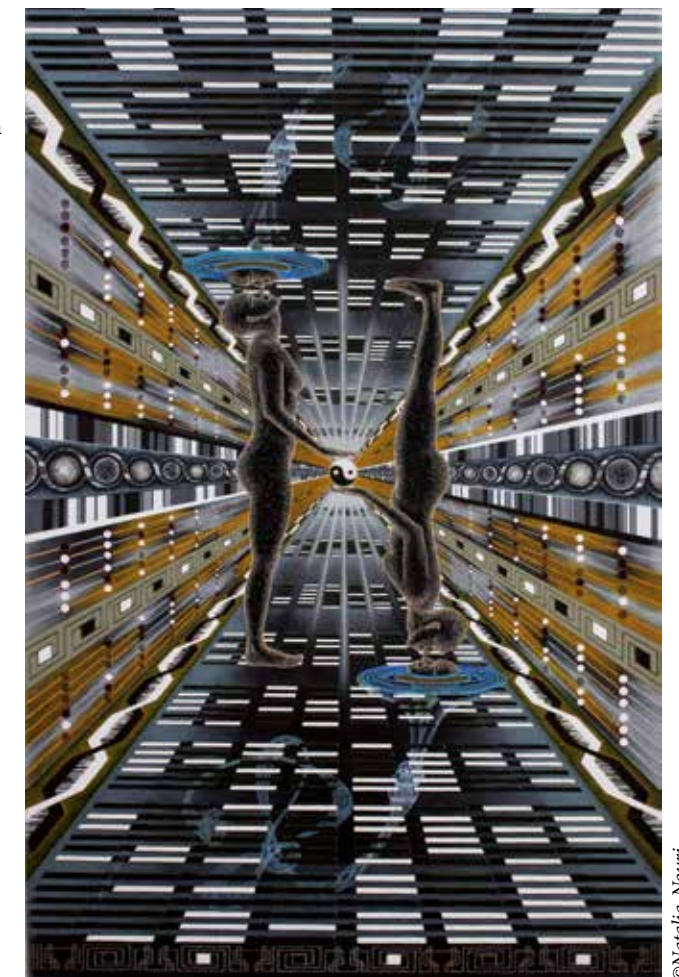
Die globale Präsenz von Pashmin Art Consortia wird durch die umfangreiche Beteiligung an Ausstellungen in renommierten Kunstmuseen, Kunstmessen und Kunstzentren in den Vereinigten Staaten, Europa und China weiter gestärkt. Diese erhebliche Beteiligung hat maßgeblich dazu beigetragen, die Kluft zwischen Ost und West zu überbrücken. Die Aktivitäten von Pashmin Art Consortia umfassen auch große Wanderausstellungen in zeitgenössischen Kunstmuseen, die als Pashmin Art Circulation bezeichnet werden, sowie die Förderung etablierter europäischer Künstler unter dem Banner von Pashmin Fine Art. In Kürze wird die aufregende Online-Plattform für den Kunstverkauf Pashmin Art Shop eingeführt.

Die Türen von Pashmin Art Consortia stehen weit offen für Künstler, die danach streben, sich auf der internationalen Kunstszene einen Namen zu machen. Ein engagiertes und internationales Team von Fachleuten, darunter Kunstkritiker, Kunsthistoriker, Kunstinvestmentberater sowie Verkaufs- und Mediaplaner, arbeitet harmonisch zusammen, um nachhaltiges Kunstmarketing zu fördern und maßgeschneiderte Projekte für Künstler jeden Genres zu ermöglichen.

Gemeinsam bilden diese Bemühungen ein umfassendes internationales Netzwerk, das Künstler, Kunstsammler und Kunstliebhaber aus aller Welt herzlich willkommen heißt.



Kontakt:
www.pashminart-consortia.com
E-mail: info@pashminart-consortia.com
Tel. : +49 (0)40 69 21 98 99



Vitae Unitas- auf Leinwand, 140 x 90 cm



Giò Bastian Luxury Bag

Glamour und Stil

auf der Milan Fashion Week

EWA'S PLACE und Mister Supranational Marco Bauer eröffneten die 17. Ausgabe der Veranstaltung von Brand Manager Sabrina Spinelli (Wellness for You Fashion).

Die Milan Fashion Week, ein jährliches Spektakel, das die Modewelt mit Glanz und Stil erfüllt, erlebte in diesem Jahr eine unvergessliche Eröffnungsshow von Sabrina Spinelli im renommierten Hotel Principe di Savoia. Ein Ort mit fast 100 Jahren Tradition, der bereits Ikonen wie Queen Elizabeth II, Woody Allen, President George H. W. Bush, Bill Gates, Elizabeth Taylor, George Clooney und viele weitere begrüßte.

Das Team von EWA'S PLACE hatte die einzigartige Ehre, gemeinsam mit der talentierten Veranstalterin die Show zu eröffnen. Marco Bauer, auch bekannt als Mister Supranational Germany 2022 und 3rd Best Male Model Of The Universe 2022, führte mit Eleganz Mrs. Sabrina Spinelli über den Laufsteg. Anschließend präsentierte Ewa Haas-Stark, die Chefredakteurin und Verlegerin von EWA'S PLACE, stolz das Magazin auf dem Laufsteg. Auch das Celebre Magazin von Massimo Basile, Founder und Editor, beeindruckte auf der Bühne mit seiner fesselnden Präsentation.

Die eigentliche Show begeisterte das Publikum mit einer faszinierenden Vielfalt von Designern, darunter Ivana Picallo, Victor Otem, Silvia Pegoraro (Zenobia), Raimonda Casale, Elena Socoloschi, La Griffe Academy, Gio' Bastian und Svetlana Karpova. Die vorgestellten Kollektionen zeichneten sich nicht nur durch ihre kreative und inspirierende Note aus, sondern waren auch erstaunlich tragbar, was die Brücke zwischen Kunst und Alltag betonte.



La Griffe



Elena by Elena Socoloschi



Brand Ivana Piccallo



Brand Ivana Piccallo



Valentina Bissoli for Ivana Piccallo



Die Atmosphäre war geprägt von Emotionen, Rausch und unwiderstehlicher Eleganz, die die Besucher in ihren Bann zog. Die Models präsentierten die Kreationen mit Grazie und Selbstbewusstsein, während die Zuschauer von der künstlerischen Vision der Designer begeistert waren.

Die Milan Fashion Week bleibt weiterhin das Schaufenster für erstklassige Mode und ein Ort, an dem Talent, Stil und Raffinesse aufeinandertreffen. EWA'S PLACE trug dazu bei, diese Tradition fortzusetzen, indem es die Bühne für eine unvergessliche Eröffnungsshow bereitstellte, die die Symbiose zwischen Luxus, Kreativität und Eleganz zelebrierte.

Eure Chefredakteurin Ewa Haas-Stark

Fotos: Vera Maxim



Interview mit Dr. Yana Fehse

”Erfolgreich sein: So steigerst du dein Selbstvertrauen”

Liebe Yana, schön, dass du heute Zeit für unser Interview gefunden hast.

Hallo! Ich freue mich ebenfalls, hier zu sein.

Dein Vortrag mit dem Titel "Erfolgreich sein: So steigerst du dein Selbstvertrauen" klingt vielversprechend. Kannst du uns einen Einblick in das Thema geben?
Natürlich, sehr gerne! Aus meiner Sicht ist Selbstvertrauen entscheidend für unseren Erfolg, egal ob im beruflichen oder privaten Kontext. Es ist unser persönliches Fundament – eine feste Basis, die uns stabil hält, gerade wenn wir Schwierigkeiten oder Gegenwind bekommen.

Stelle dir vor, du gehst auf die Bühne des Lebens, und du zweifelst bei jedem Schritt, den du machst. Ist das jetzt richtig? Ist das falsch? Das kannst Du mit einem Balancieren auf einem Seil vergleichen, während du permanent überlegst, ob das Seil überhaupt stark genug ist und Deine Fähigkeiten ausreichen, die Strecke zu bewältigen. Solche Zweifel verunsichern dich, daraus entsteht die Angst zu scheitern, und diese Angst wiederum verstärkt deine Zweifel usw. Ein echter Teufelskreis!



www.Yanafehse.de

Buch „Radikales Selbstvertrauen. Die geheime Stärke erfolgreicher Menschen.“
ISBN: 9783869806693



Wer sich ständig in Frage stellt und an seinen Fähigkeiten zweifelt, bremst sich also unweigerlich selbst aus. So wird eine unsichtbare Grenze gesetzt, die das Ausschöpfen des vollen Potenzials verhindert. Um im Seil-Beispiel zu bleiben: Wer so wenig Selbstvertrauen hat, darf sich nicht wundern, wenn er abstürzt.

Aber sind Selbstzweifel nicht menschlich? Und was können wir tun, wenn wir die Selbstzweifel Überhand nehmen?

Ja klar, Selbstzweifel sind definitiv menschlich und gehören dazu. Aber wenn die Selbstzweifel Überhand nehmen, wird es zum echten Problem! Da hilft es, die Dinge aus einer neuen Perspektive zu betrachten. Frag dich z. B. selbst: "Was sind die Fakten?", „Kann ich mit 100 % Wahrscheinlichkeit behaupten, das XY wirklich nicht klappt?“ Meistens sind die Zweifel überhaupt nicht berechtigt und haben wenig mit der Realität zu tun.

Ein weiterer Trick ist es, nicht zu viel in die Zukunft zu schauen. Es ist viel sinnvoller, sich auf den Moment zu konzentrieren und was du jetzt tun kannst, anstatt dir den Kopf darüber zu zerbrechen, was möglicherweise schief gehen könnte. Denn manchmal „zerdenken“ wir Dinge und machen uns dadurch das Leben unnötig schwer. Der schönste Schmetterling verliert seinen Zauber, wenn wir ihn in seine Einzelteile zerlegen. Daher sollte man nicht zu viel analysieren. Außerdem kommt es eh meistens anders, als wir denken.

Und ja, wir dürfen Fehler machen. Denn, wer keine Fehler macht, bleibt immer in der sogenannten „Wohlfühl-Box“ und entwickelt sich nicht weiter. Schauen wir uns super-erfolgreiche Menschen an: Selbst die machen Fehler und sie lernen daraus. Sie lieben sogar Fehler, weil es sie stärker macht. Damit schärfen sie den Blick für Probleme, können diese früher erkennen – und das ist vielleicht eines ihrer Geheimnisse: Probleme lösen sich natürlich leichter, wenn sie klein sind.

Außerdem ist es hilfreich, immer positiv mit sich selbst zu sprechen. Wir würden ja auch nicht zu einem Freund sagen: "Schade, aber Du bist ein hoffnungsloser Fall!", sondern wir würden ihn aufmuntern. Also sei auch zu dir selbst ein Freund und ermutige dich.

Du bist vielleicht nicht perfekt, aber wer ist das schon? Jeder darf Fehler machen, lernen und daran wachsen.

Man merkt, dass dir dieses Thema am Herzen liegt. Kannst du uns mehr über dich erzählen und wie du auf dieses Thema gekommen bist?

Um ehrlich zu sein, war meine Reise zu diesem Thema mit vielen persönlichen Höhen und Tiefen verbunden. Ich bin in einer Ein-Kind-Familie aufgewachsen, die von meinen Eltern als dominanten Persönlichkeiten geprägt war. Das hat leider dazu geführt, dass ich mich in meiner Teenagerzeit und als Jung-Erwachsene eher unsicher und "klein" gefühlt habe.

Ich dachte, alle anderen um mich herum seien viel schlauer und kompetenter als ich. Ich wollte daher stets jemand anderes sein, aber nie wirklich ich selbst. Es war ein permanenter Kampf mit mir selbst. Ich wollte unbedingt anderen beweisen, dass ich gut genug bin. Selbst meiner Promotion konnte ich diese Unsicherheit nicht komplett abschütteln. Ich fing an, mich zu verbiegen und jemand zu sein, der ich nicht bin. Das hat mich nicht glücklich gemacht.

Doch dann habe ich angefangen, mich intensiv mit meinem Selbstwertgefühl und meinem Mindset auseinanderzusetzen. Das war im Grunde der Wendepunkt. Plötzlich habe ich verstanden, wer ich wirklich bin, was ich kann und will. Ich kam mit mir ins Reine: Erstmals fühlte ich so etwas wie Stolz über das, was ich bis dahin geleistet hatte. Und konnte mir eigene Fehler verzeihen. Das muss man können: Sich seine eigenen Stärken und Schwächen eingestehen – und auch dazu zu stehen. Ich muss aber an dieser Stelle sagen, dass das keine spontane „Verpuppung“ a la „Hex-Hex“ war, sondern ein Prozess.

Ich kann also alle diejenigen, die mit ihrem Selbstvertrauen hadern, gut verstehen – und ich glaube, dass ich für sie die richtigen Tools habe, um da raus zu kommen. Aber es ist Geduld und Ausdauer gefragt. Wie immer im Leben, wenn man etwas erreichen will.

Glaubst Du, dass jeder ein starkes Selbstvertrauen aufbauen kann oder gibt es Menschen, die von Anfang an gute Anlagen/ Vorteile habe?

Ich glaube sogar fest daran, dass wirklich jeder von uns ein starkes Selbstvertrauen aufbauen kann. Manche haben vielleicht von Anfang an einen kleinen Vorsprung, so wie jemand, der mit einer bestimmten Sportart früh anfängt. Viele der Top-Athleten haben mit ihrem Sport als kleine Kinder angefangen – und trotzdem mussten sie viel und lange trainieren. Aber das bedeutet nicht, dass wir anderen nicht auch fit werden können! Jeder kann lernen, egal welches Alter er hat. Alles ist eine Frage des Commitments.

Selbstvertrauen ist also wie ein Muskel, den wir formen können. Es geht darum, positive Gedanken zu fördern und sich selbst zu feiern, auch wenn es nur kleine Erfolge sind. Es ist wissenschaftlich bewiesen, dass unser Gehirn sich ändern kann, wenn wir anfangen, positiver zu denken und mehr an uns zu glauben. Also, auch wenn du denkst, dein Selbstvertrauens-Gymnastikprogramm ist im Moment noch auf der Anfängerstufe, kannst Du Dich mit Beharrlichkeit und Selbstliebe zum Selbstvertrauens-Champion hocharbeiten. Jeder kann das schaffen!

Das klingt sehr motivierend! Abschließend, was möchtest du den Lesern noch mal gerne mitgeben?

Neben meinen Coachings bereichere ich auch gerne Events mit spannenden und mitreißenden Vorträgen rund um die Themen Selbstvertrauen und mentale High-Performance. Mein Ziel ist es, dass möglichst viele Menschen erfahren, wie sie ihre größten Ziele mit Zuversicht und Selbstvertrauen erreichen können. Denn wir sind alle viel stärker, als wir denken. Wir müssen unsere PS nur auf die Straße bringen!

Ich empfehle den Lesern auch mein Buch "Radikales Selbstvertrauen: Die geheime Stärke erfolgreicher Menschen", in dem ich auch die neuesten neurowissenschaftlichen Erkenntnisse vertiefe und darauf basierend wertvolle Tipps gebe, wie man mit einfachen Übungen sein Selbstvertrauen nachhaltig steigern kann.

Vielen Dank, liebe Yana, für diese inspirierenden Einblicke!

Vielen Dank! Es war mir eine Freude.



Diese Passage gibt einen Einblick in die beeindruckende Fähigkeit Morgensterns, eine Atmosphäre zu erschaffen, die den Leser umfängt und in die Geschichte hineinzieht. Der Schreibstil ist intensiv, reich an bildhafter Sprache und subtilen Andeutungen, die eine Welt erschaffen, die sowohl realistisch als auch gespenstisch ist.

Warum "Totengräberwind" lesen?

"Totengräberwind" ist mehr als nur eine spannende Geschichte; es ist eine tiefgründige Erkundung der menschlichen Natur. Morgenstern fordert die Leser heraus, sich mit den dunklen, oft verdrängten Aspekten unserer Psyche auseinanderzusetzen.

Die Reise, auf die Oliver Borg sich begibt, ist auch eine Reise für den Leser – eine Reise, die Fragen aufwirft über das, was uns antreibt, was uns ängstigt und was uns letztlich menschlich macht.

Diese Geschichte ist eine Einladung, sich den dunklen Seiten des Lebens zu stellen, sich mit ihnen auseinanderzusetzen und dabei vielleicht etwas über uns selbst zu lernen. Es ist ein Buch für diejenigen, die bereit sind, sich auf eine tiefgründige und möglicherweise beunruhigende Reise zu begeben. Eine Reise, die nicht nur unterhält, sondern auch inspiriert und zum Nachdenken anregt.

"Totengräberwind" ist ein Buch, das man nicht einfach liest – man erlebt es. Jede Seite, jede Zeile, jedes Wort trägt dazu bei, eine Welt zu erschaffen, die den Leser umfängt und ihn nicht mehr loslässt. Bereiten Sie sich darauf vor, in eine Welt einzutauchen, in der die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Alptraum, zwischen Vernunft und Wahnsinn, verschwimmen.

Wenn Sie bereit sind für eine literarische Reise, die sowohl fesselnd als auch herausfordernd ist, dann ist "Totengräberwind" das Buch für Sie. Treten Sie ein in die Welt von Oliver Borg und lassen Sie sich von Danny Morgenstern in die Tiefe der menschlichen Seele führen.



Ein Fest für die Sinne

Stilvoll-romantische und moderne Osterdeko



Foto: Adobe-stock

Ostern, das Fest des Neubeginns und der erwachenden Natur, verdient eine ebenso zauberhafte Dekoration. Für alle, die einen stilvoll-romantischen und modernen Touch bevorzugen, bieten sich vielfältige Möglichkeiten, das Zuhause in ein Osterparadies zu verwandeln. Hier sind einige Ideen, um eine einzigartige und zeitgemäße Osteratmosphäre zu schaffen:

Farbkombination: Kombiniere pastellfarbene Töne wie zartes Blau, Rosa oder Mint mit kräftigen Akzenten wie Smaragdgrün, Coral oder reinem Weiß. Für einen modernen Look kannst du diese Farben auf Ostereier, Tischdecken, Vasen und Blumenarrangements verteilen.

Metallische Akzente: Verleihe der Dekoration eine elegante Note, indem du goldene oder kupferfarbene Details integrierst. Goldenes Besteck, glänzende Ostereier oder dekorative Akzente in natürlichen Braun- und Weißtönen setzen luxuriöse Highlights. **Natürliche Elemente:** Füge Holzelemente hinzu, um eine warme und natürliche

Atmosphäre zu schaffen. Holzfiguren, Teelichthalter aus Holz oder rustikale Holztischelmente harmonieren perfekt mit den modernen Farben und verleihen deiner Dekoration eine natürliche Eleganz.

Romantischer Osterlook: Schaffe eine romantische Atmosphäre mit Pastellfarben, die sanft und beruhigend wirken. Blumenarrangements in zarten Grüntönen und Vintage-Service in Pastelltönen verleihen dem Tisch eine romantische Note. Ergänze mit kleinen Vasen, gefüllt mit frischen Frühlingsblumen.

Denke daran, dass die persönliche Note entscheidend ist. Lass dich von aktuellen Trends inspirieren, aber füge deine eigenen Akzente hinzu, um eine individuelle und stilvolle Osterdekoration zu gestalten. Feiere das Fest mit einer Umgebung, die die Sinne verzaubert und einen Hauch von zeitloser Eleganz versprüht.

Eure Chefredakteurin
Ewa Haas-Stark

Impressum EWA'S PLACE

Rechtsform einer Kapitalgesellschaft
Ewa Stark Unternehmergeellschaft
(haftungsbeschränkt)
Geschäftsführerin / CEO
Ewa Haas-Stark

Chefredakteurin / Verlegerin
Ewa Haas-Stark
Elmblick 17, 38162 Cremlingen
ewa@ewas-place.de
Tel.: +4917683404365
USt-IdNr. DE 360501135
Amtsgericht Wolfenbüttel HRB 210369

Korrektur: Alina Rosnau
Gestaltung: Magdalena Barge
info@werbung-best-image.de
Tel.: 0160-91566522
Anzeigen: Ewa Haas-Stark
Cover Bild: Frank Altmann

Redaktionsteam
Kolumnisten & Gastpublizisten
Jacqueline Pojer Hamburg
Dr. Bünyamin Özgören Bremen
Schauspieler und Drehbuchautorin
Sarah von Chamier Berlin
Klaudia Gräfin von Rank München
Roland Surm Zürich
Julia Kolander München
Silke Maier Nordrhein-Westfalen
Peter Müller Berlin
Dr. Dirk Wiemer Berlin
Kooperation United Kiosk
Marco Bauer

Fotografen
Frank Altmann, Berlin
Peter Müller, Berlin
Charles Wills, New York
Roland Surm, Zürich
Anton Oparin, Miami

Reporterin
Susanne Voss

Vertrieb
Erscheint alle zwei Monate gedruckt
und als e-Paper bei United Kiosk
www.united-kiosk.de/zeitschriften/frauen-lifestyle-people/ewas-place/
www.magazinewasplace.eu

Urheberrechte
Die Urheberrechte für Anzeigenentwürfe, Fotos, Vorlagen sowie für die Gestaltung bleiben beim Verlag. Jeglicher Nachdruck von Artikeln, Fotos, Zeichnungen und dergleichen bedarf der ausdrücklichen Zustimmung des Verlages.

Haftung und Gewähr
Programminformationen werden kostenlos abgedruckt, eine Gewähr für die Richtigkeit kann daher nicht übernommen werden. Für eingesandte Fotos, Artikel etc. kann leider keine Gewähr übernommen werden. Namentlich gekennzeichnete Beiträge entsprechen nicht unbedingt der Meinung der Redaktion.

Bildnachweis
Inhalt: Adobe Stock und wie angegeben

Totengräberwind: Eine Odyssee in die Dunkelheit

Erleben Sie Danny Morgensterns atemberaubenden Thriller voller Schatten und Rätsel "Totengräberwind" ist nicht einfach nur ein Buch. Es ist ein eindringliches Erlebnis, geschaffen von Danny Morgenstern, einem Meister des düsteren Narrativs. In diesem Roman, der die Genres des Kriminalromans, des Horrors und des Psychothrillers verschmilzt, werden Sie in eine Welt entführt, die sowohl furchteinflößend als auch unwiderstehlich ist.

Ein Blick in die Tiefe

Lassen Sie uns tiefer in die Geschichte eintauchen, die sich um den komplexen und fesselnden Charakter Oliver Borg entfaltet. Hier ein erweiterter Auszug aus dem Buch:

"Die Dämmerung kroch über die Stadt, eine Dämmerung, die keine Ruhe,

sondern eine unaussprechliche Unruhe brachte. Oliver Borg, ein Mann, der die dunklen Gassen der menschlichen Seele besser kannte als die Meisten, stand am Fenster seines spärlich beleuchteten Büros. Sein Blick war nachdenklich, fast gequält, während er die letzten Strahlen der untergehenden Sonne beobachtete, die hinter den grauen Dächern der Stadt verschwanden. Die Nacht war nicht einfach eine Zeit der Ruhe, sondern ein Mantel, unter dem sich die wahren Gesichter der Stadt verbargen. Er wusste, dass der "Totengräberwind" bald wieder wehen würde, ein Wind, der die versteckten Geheimnisse und die verdrängten Wahrheiten mit sich brachte. Sein letzter Fall hatte ihn an Grenzen geführt, wo die Realität zu einem dünnen Schleier wurde und die Alpträume begannen, die Oberhand zu gewinnen. Jeder Hinweis, jeder Verdacht führte ihn tiefer in ein Labyrinth aus Schatten, in dem jeder Schritt das Potenzial hatte, ihn in den Abgrund zu stürzen."



Genny